**Мастер-класс «Панно Подсолнухи»**

**15 слайд:** **Материалы и инструменты:** мука, соль, вода, соленое тесто 5 цветов; краски: гуашь, акварель; палитра, стеки, кисти, простой карандаш, контур, клей ПВА, полотенце, миска для воды, стакан, рамка, оргалит.

**16 слайд:** берем оргалит, белой и синей гуашью подготавливаем фон.

**17 слайд:** простым карандашом схематично прорисовываем элементы будущей композиции.

**18 слайд:** замешиваем тесто из 1 части соли «Экстра», двух частей муки и воды по необходимости. Тесто не должно быть сухим и липнуть к рукам.

**19 слайд:** для того, чтобы получить цветное тесто, нужно в полученное белое тесто добавить гуашь нужных цветов. Тесто нужных цветов необходимо положить в полиэтиленовый пакет, чтобы тесто не засыхало на воздухе.

**20 слайд:** для вазочки берем розовое тесто и отделяем небольшой кусочек для декора. Из большого куска формируем вазу.

**21 слайд:** используя клей, приклеиваем на фон, наносим декоративные элементы, слегка продавливая рисунок.

**22 слайд:** оставшийся небольшой кусочек делим на одинаковые части, скатываем шарики и продолжаем декорировать вазу.

**23 слайд:** берем зеленое тесто, делим его на части и формируем листья.

**24 слайд:** используя клей, приклеиваем листья на композицию.

**25 слайд:** берем желтое тесто, делим его на три части, каждую часть раскатываем в колбаску, формируем лепестки для цветка подсолнуха.

**26 слайд:** из лепестков делаем подсолнухи, приклеиваем их на фон.

**27 слайд:** берем коричневое тесто, делим его на три части, раскатываем три овала, и приклеиваем в середину каждого цветка подсолнуха, стеком наносим на сердцевину сеточку, имитируя семечки.

**28 слайд:** для декора делаем из красного теста Божьих коровок.

**29-30 слайды:** после сушки, акварельными красками дорабатывем композицию, нанося необходимые оттенки.

**31 слайд:** далее темной краской наносим силуэт салфетки.

**32 слайд:** белым контуром рисуем салфетку.

**33 слайд:** покрываем лаком, два-три слоя, каждый слой наносим после просушки. Лак делает работу более яркой и декоративной, и главное, он защищает работу из теста от влаги.