**Занятие 1**

**Тема занятия:** «Просмотр фильма-сказки А. Роу «По щучьему велению».

<https://russkaja-skazka.ru/po-shhuchemu-velenyu-film-1938/>

**Задание:** чтение, инсценировка.

**Занятие 2**

**Тема занятия:** «Спектакль – результат коллективного творчества. Путешествие по театральной программке (костюмер).

Вы уже знаете такую профессию как «Бутафор» и для чего нужна бутафория в театре и на съемочной площадке. А сегодня мы поговорим, кто такой костюмер.

Театральные постановки являются развитием древних мистерий и религиозных культов. Очень долго ни каких специальных сценических костюмов не существовало, так как театральные труппы были в основном бродячими. С возникновением первых театров современного типа и распространением театрального искусства представления стали более сложными и костюмированными, актеры переодевались по ходу спектакля. Поэтому нужны были люди, которые помогали бы актерам надевать нужные наряды, а также чинили бы и сберегали бы их. Теперь эта профессия – обязательный элемент театрального дела и ни один театр не может обойтись без костюмера.

 Костюмер создает костюмы для спектакля. Для него важно, во время какой эпохи происходит действие, в какой стране, фантастика или реальность описываются в пьесе. В соответствии с этим костюмеры-дизайнеры разрабатывают эскизы костюмов, а костюмеры-портные шьют по этим эскизам костюмы для определенных актеров.

<https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-na-temu-v-masterskoy-kostyumera-577763.html>

**Задание:** из подручных средств сделать костюм или нарисовать (любой герой из просмотренных сказок).

**Занятие 3**

**Тема занятия:** «Урок грима. Сказочный грим».

**Задание:** для мальчиков – сделать грим «Кощея Бессмертного», для девочек – грим «Бабочки».

**Занятие 4**

**Тема занятия:** «Актер – главное чудо театра»

Актерское мастерство и сценическая речь.

**Звучание и дикция – неотъемлемая часть сценической речи**

Выразить определенный спектр эмоций поможет звучание вашего голоса. Вы должны научиться регулировать тембр, диапазон звуков, интонацию. Для тренировки звучания выполняйте следующие упражнения:

* Прочитайте любое произведение в прозе или стихах, постоянно меняя громкость речи. Первую строчку проговорите очень тихо, вторую – громко и т.д.
* Одну фразу произносите с разной интонацией, попытайтесь при помощи обычных слов выразить разные эмоции – страх, счастье, удивление, страсть и пр.
* Развивайте свою фантазию. Придумайте, каким голосом говорили бы животные, если бы могли разговаривать. Расскажите стих от лица лисы, зайца, собаки, кошки.

**Четкая дикция очень важна для сценической речи.** Развивать дикцию можно при помощи следующих упражнений.

* Станьте прямо, руки положите на грудь, локти разведены в стороны. Сделайте глубокий вдох, и, выпуская воздух из легких, постепенно наклоняйтесь вперед. Выдох должен сопровождаться произношением протяжных гласных звуков (о, а, у) очень низким голосом.
* Регулярно проговаривайте сложные сочетания звуков – СТФРА, ВЗВА.

 Сначала вам это упражнение может показаться достаточно сложным, но постепенно у вас начнет получаться.

**Задание:** выучить скороговорку:

Наши руки были в мыле,

Мы посуду сами мыли,

Мы посуду мыли сами – помогали нашей маме.

**Занятие 5**

**Тема занятия:** «Импровизации - игры «Сборы в театр», «Хороший зритель», «Плохой зритель», «Скоморохи».

**Задание:** выбрать образ и научиться переключаться с одной роли на другую.

**Занятие 6**

**Тема занятия:** «Вспоминаем сказку «Царевна-лягушка».

<https://www.youtube.com/watch?v=C85L5rK32tU>

<https://www.youtube.com/watch?v=leS1K4P_h_s>

**Задание:** чтение по ролям и инсценирование сказки «Царевна-лягушка».

**Занятие 7**

**Тема занятия:** «Коллективный просмотр мультфильма по сказке К.Чуковского «Федорино горе».

<https://multfilmysssr.ru/ja-mult-fedorino-gore/>

**Задание:** чтение по ролям и инсценировка сказки.

**Занятие 8**

**Тема занятия**: «В гостях у сказки «Стрекоза и муравей».

<https://mults.info/mults/?id=1180>

**Задание:** поставить отрывок из сказки «Стрекоза и муравей».

**Занятие 9**

**Тема занятия:** «Контрольное занятие. Выразительное чтение стихов. Творческие этюды. Анализ своего выступления и других выступающих».