

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10» Изобильненского городского округа Ставропольского края

(МКДОУ «Детский сад №10» ИГОСК)

356140, РФ, Ставропольский край, Изобильненский городской округ, г. Изобильный, ул. Л. Толстого, 1
Телефон/факс 8 8(86545) 2-76-17, E-mail: izodou10@mail.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1 «08» 08 2022

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МКДОУ «Детский сад №10» ИГОСК

Е.А. Скоркина

08/08/2022



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Радуга»

Направленность –художественная

Уровень программы –разно уровневый

Возраст обучающихся 4-7лет

Срок реализации программы- 3 года

Составитель: воспитатель

Высшей квалификационной категории

Галина Гергиевна Кавыршина

г. Изобильный

2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» нацелена на развитие специальных умений и навыков, подготавливающих руку ребенка к письму; дает возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствует более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г. – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые программы) разработанные Минобрнауки России

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устава МКДОУ «Детский сад 3 10» ИГОСК

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» имеет художественную направленность, она способствует воспитанию у детей художественного вкуса, развитию творческой инициативы, самостоятельности, приобретению навыков и опыта при рисовании простых, а затем и более сложных работ.

Актуальность программы «Радуга» обусловлена тем, что дети, зачастую, не знают, как изобразить тот или иной объект, а желание рисовать у них огромное. Наша задача помочь, научить, направить ребенка в его творчестве. Рисование — это не только удовольствие и радость для детей, что само по себе очень важно, с помощью изобразительного искусства можно развивать внимание, память, навыки, обогащать словарный запас, развивать воображение. **Новизна.** Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке. Владение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Педагогическая целесообразность

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать его руки.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, выделяют следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга» рассчитана на детей 4–7 лет. Этот возраст оптимальный этап для становления личности. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Наполняемость групп – 10-12 человек

Предполагаемый состав групп – дети одного возраста

Срок реализации программы и объем учебных часов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» рассчитана на 3 года обучения.

1 год (4-5 лет) обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу (по СанПиНу 20-25 минут);

2 год (5-6 лет) обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу (по СанПиНу 25-30 часа)

3 Год (6-7 лет) обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу (по СанПиНу 30-35 минут)

Календарный учебный график

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	средняя	01.09.21	31.05.23	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу

базовый	старшая	01.09.22	31.05.24	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
базовый	подготовительная	01.09.23	31.05.25	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу

Уровень освоения программы - разноуровневая

Форма обучения – очная.

Кадровое обеспечение. В реализации данной программы с обучающимися работает педагог Галина Георгиевна Кавыршина.

Цель программы: Создание условий для расширения творческих возможностей воспитанников средствами художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительном творчестве;
- Обучение традиционным и нетрадиционным техникам изображения
- Формирование творческого и аналитического мышления посредством знакомства с произведениями мировой художественной культуры
- Обучение «языку изобразительного искусства».
- Приобщение к мировой художественной культуре.

Развивающие:

- Развивать «культуру творческой личности» (самореализация личности).
- Развивать и приумножать опыт творческой деятельности
- Развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- Развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру
- Воспитание культуры ребёнка
- воспитание духовно богатой, гармонично развитой личности.

Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

К концу первого года обучения обучающийся:

- самостоятельно обращает внимание свое и оценивать красоту окружающих на проявления красоты в окружающем мире, имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и открыто выражает их;
- внимательно и заинтересованно смотрит произведения искусства;
- владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств;
- с удовольствием рисует, стремится совершенствовать свою деятельность и ее результат, может увлеченно рассказывать о своей работе; способен планировать свою работу по созданию изображений.

К концу третьего года обучения обучающийся:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;
- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;
- Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
- Свободно выбирать материал для работы.

Учебно-тематический план
(1 год обучения-стартовый)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Входная аттестация	1	1		Собеседование
2	Знакомство с «чудо-помощниками»	1	1		Беседа
3	Модульный блок « Мир природы »	7	1	4	Просмотр работ
4	Модульный блок « Мир животных »	9	1	4	Выставка
5.	Модульный блок « Мир человека »	9	1	8	Выставка
6.	Модульный блок « Мир искусства »	8	1		
7.	Итоговое занятие	1		1	Итоговая аттестация, выставка работ
	Итого:	36	8	28	

Содержание программы (1 год обучения-стартовый)

1. Вводное занятие. Входная аттестация

2. Знакомство с «чудо-помощниками»

Теория: Знакомим с кистями. Знакомим с правилами работы с красками и кистями, учим пользоваться тряпочками и подставками для кисти. Инструктаж по ТБ.

Модульный блок 3: Мир природы

Тема 3.1: «Улыбка природы»

Теория: Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Отрабатывать приемы работы масляной пастелью с акварельными красками в технике «по-сырому». Учить изображать веселое, лучезарное солнышко. Развивать фантазию, художественную речь детей.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.2: «Светлые и темные краски»

Теория: Учить анализировать картины с ярко выраженным настроением. Показать детям прием работы «по – сырому». Учить изображать «подмалевку». Развивать фантазию, художественную речь детей.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.3: «Краски осенней земли»

Теория: Учить детей получать составные и дополнительные цвета. Анализ наглядных пособий. Учить изображать «подмалевку».

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.4: «В багрец и золото одетые леса»

Теория: Вспомнить названия основных цветов и результаты их смешивания. Проанализировать произведения художников, которые использовали живописный мазок. Учить работать методом точечной живописи. Закрепить понятие жанра пейзаж.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.5: «Грустный и веселый цветок»

Теория: Учить передавать в работе образ цветка (согнулся, грустит, цветы шепчутся), выбирать фон в зависимости от настроения цветка.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.6: «Аппетитные, ароматные, сладкие...»

Теория: Познакомить детей с жанром натюрморт. Познакомить детей с приемами работы пастелью. Закреплять умение анализировать произведения художников.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.7: «Грибной дождь»

Теория: Показать способы изображения грибов гуашью, учить дополнять рисунок, используя мозаичную живопись.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Модульный блок 4: Мир животных

Тема 4.1: «Червячок сердится»

Теория: Учить с помощью цвета передавать в рисунке настроение героя. Продолжать учить работать в технике «акварель +восковые мелки».

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.2: «Веселая и грустная черепаха»

Теория: Учить изображать настроение черепахи. Продолжать учить работать в технике «акварель +восковые мелки». Развивать речь детей, эмоциональное восприятие.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.3: «Заботливые пчелы»

Теория: Показать прием изображения заботливых пчел. Развивать фантазию и творческие способности детей. Развивать связную речь детей.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.4: «Семья жуков»

Теория: Учить изображать беседующих между собой насекомых. Развивать способность сравнивать и анализировать их строение, форму. Прививать любовь к природе.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.5: «Колючий ежик»

Теория: Развивать желание творить. Продолжать знакомиться с новыми произведениями художников – иллюстраторов. Учить изображать колючего ежика, используя технику «сухой кисти»

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.6: «Как розовые яблоки на ветках снегири»

Теория: Учить изображать снегирей гуашью и дополнять рисунок известными техниками.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.7: «Мудрая сова»

Теория: Продолжать знакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов. Учить изображать сову во весь рост, передавая оперение методом тычка щетинной кистью.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.8: «Кот усатый, полосатый»

Теория: Развивать речь детей. Сравнить форму глаз, носа и ушей кошки с портретными характеристиками человека. Учить изображать портрет кота, передавая его настроение.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.9: «Какие разные животные» - обобщающее занятие

Теория: Учить детей работать самостоятельно, передавая не только изображение, но и его настроение.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Модульный блок 5: Мир человека

Тема 5.1: «Я – веселый художник»

Теория: Познакомить детей с портретной живописью. Учить изображать портрет человека с улыбкой на лице.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.2: «Портрет папы» (дедушки, брата)

Теория: Учить рассматривать портреты. Закреплять знание жанра. Познакомить с этапами изображения лица. Учить применять в оформлении рисунка известные техники.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.3: «Портрет мамы» (бабушки, сестры)

Теория: Продолжать учить рассматривать портреты. Обращать внимание на выражение женских глаз, причесок, украшений. Закреплять знание жанра. Закреплять этапы изображения лица. Учить применять в оформлении рисунка известные техники.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.4: «Ожившая клякса»

Теория: Познакомить с техникой «дутья». Развивать фантазийное мышление детей.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.5: «Превращение клякс в бабочку»

Теория: Показать метод получения симметричного изображения бабочки. Развивать самостоятельность и фантазию детей.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.6: «Я – художник - фантазер» (Чудо – пряник)

Теория: Познакомить детей с произведениями Тульских мастеров. Продемонстрировать «способы украшения пряника»

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.7: «Каркуша – любопытная ворона»

Теория: Развивать умение рисовать нахохлившуюся птицу, самостоятельно, используя знакомые приемы изображения.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.8: «Хрюша»

Теория: Учить изображать поросенка Хрюшу или Пятачка упитанного или худенького. Обратит внимание на особенности его фигуры.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.9: «Степашка»

Теория: Познакомить детей с профессией художник - мультипликатор.

Показать приемы изображения зайца. Развивать желание рисовать.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Модульный блок 6: Мир искусства

Тема 6.1: «Клоун веселый и печальный»

Теория: Учить передавать в цвете изображения портрета клоуна. Показать приемы работы красками при изображении лица клоуна. Учить подбирать цвета, характерные веселому клоуну.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.2: «Веселый Незнайка»

Теория: Закреплять знание профессии художник – иллюстратор. Проанализировать образ Незнайки в творчестве разных художников. Учить изображать портрет Незнайки – веселого человечка, дополняя рисунок.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.3: «Знайка»

Теория: Закреплять знание профессии художник – иллюстратор. Проанализировать образ Знайки в творчестве разных художников. Учить изображать портрет Знайки – серьезного человечка на фоне книг, глобуса и т.д.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.4: «Цветочный город»

Теория: Познакомить детей с профессией художник – архитектор. Показать способы изображения домика.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.5: «Украшение косынки»

Теория: Учить детей украшать платок, применяя гуашевые краски в соответствии с замыслом. Развивать фантазию, художественный вкус.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.6: «Сказочные кареты»

Теория: Показать детям прием изображения кареты – коробка и его украшения. Развивать фантазию детей, догадываясь, кому из сказочных персонажей принадлежит карета

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.7: «Музыка в красках»

Теория: Учить внимательно слушать музыкальные произведения, соотносить музыкальное произведение и изобразительный образ.

Продолжать учить изображать подмалевков в соответствии с характером музыки.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

7. Итоговое занятие.

К концу второго года обучения обучающийся:

- способен обращает внимание свое и оценивать красоту произведений изобразительного, этнокультурного и народно – прикладного искусства;
- имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и проявляет их;
- владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств;
- Способен выполнить свой замысел, планировать работу по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего творчества.

Учебно-тематический план **(2 год обучения-базовый)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Входная аттестация	1	1		Собеседование
2	Знакомство с «чудо-помощниками»	1	1		Беседа
3	Модульный блок «Мир природы»	7	1	4	Просмотр работ
4	Модульный блок «Мир животных»	9	1	4	Выставка
5.	Модульный блок «Мир человека»	10	1	8	Выставка
6.	Модульный блок «Мир искусства»	7	1		
7.	Итоговое занятие	1		1	Итоговая аттестация, выставка работ
	Итого:	36	8	28	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Входная аттестация

2. Знакомство с «чудо-помощниками»

Теория: Знакомим с кистями. Знакомим с правилами работы с красками и кистями, учим пользоваться тряпочками и подставками для кисти. Инструктаж по ТБ.

Модульный блок 3: Мир природы

Тема 3.1: «Природа – волшебница, художник - зритель»

Теория: Учить детей изображать портрет. Развивать творческое мышление, желание творить. Обучать способам передачи изображения.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.2: «Светлые и темные краски»

Теория: Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Отрабатывать приемы работы масляной пастелью с акварельными красками в технике «по-сырому». Учить изображать веселое, лучезарное солнышко. Развивать фантазию, художественную речь детей.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.3: «Разноцветные горы»

Теория: Учить детей изображать горы высокие и низкие, покрытые снежными шапками и поросшими деревьями. Развивать фантазию, художественную речь детей.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.4: «Семья деревьев»

Теория: Учить изображать большие и маленькие лиственные и хвойные деревья. Научить пользоваться пастелью, передавая в изображении образ дерева.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.5: «Цветик - многоцветик»

Теория: Изображение цветка с шестью лепестками.

Вспомнить названия основных цветов и результаты их смешивания. жанра пейзаж. Закреплять приемы рисования гуашью, используя дополнительные техники.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.6: «Звездная ночь»

Теория: Изображение ночного пейзажа. Учить передавать при помощи цвета ночной пейзаж. Учить внимательному рассматриванию демонстрируемых репродукций. Развивать связную речь детей. Закреплять знание жанра пейзаж.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.7: Натюрморт «Изобилие»

Теория: Познакомить детей с жанром натюрморт. Познакомить детей с приемами работы пастелью. Закреплять умение анализировать произведения художников.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Модульный блок 4: Мир животных

Тема 4.1: «Рыбы большие и маленькие»

Теория: Учить передавать изображение красочной рыбы, используя приемы смешивания пастели.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.2: «Птичье семейство»

Теория: Учить изображать больших и маленьких птиц. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.3: «Семья жуков на прогулке»

Теория: Показать прием изображения жуков при помощи туши. Учить понимать образный смысл «жуки усатые – мужики богатые» (К.И. Чуковский)

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.4: «Бабочки и стрекозы любят солнце»

Теория: Учить изображать веселых бабочек и стрекоз, используя известные художественные материалы и способы изображения (монотипия)

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.5: «Семья медведей»

Теория: Учить изображать медведя, в зависимости от места его обитания, дополняя изображение известными способами рисования. Обратить внимание детей на резкий контраст окраски медведей, живущих в разных полосах. Закреплять знание теплых и холодных цветов.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.6: «Лягушка - квакушка»

Теория: Учить изображать лягушку - хохотушку. Закреплять знание оттенков зеленого цвета, а также возможность получения зеленого

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.7: «Корова Буренка»

Теория: Учить изображать корову, передавая пластику движения. Обратить внимание на. Способствовать созданию оригинальных композиций.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.8: «Барашки»

Теория: Учить внимательно рассматривать изображение. Показать приемы работы шариковой ручкой при изображении завитков барашков и углем при изображении мягкой, пушистой шерстки. Развивать стремление быть оригинальным.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.9: «Кот - Котофейч»

Теория: Учить изображать кошек, передавая животное в ярко выраженном настроении, используя материал по выбору. Способствовать созданию динамичных оригинальных композиций.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Модульный блок 5: Мир человека

Тема 5.1: «Я –художник» (живописец, скульптор, архитектор, дизайнер)

Теория: Познакомить детей с профессией живописец, скульптор, архитектор, дизайнер. Обратит внимание на то, что о роде занятий художника мы можем судить по атрибутам его профессии. Показать способы передачи пластичных изображений человека. Развивать желание рисовать, свободно используя разные материалы.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.2: «Двенадцать месяцев»

Теория: Учить детей рассматривать портреты, обращая внимание на то, как художники передают возрастные особенности человека. Учить изображать портрет молодого или старого человека, вспомнив сказку «Двенадцать месяцев», дополняя фон соответственно. Развивать художественный вкус. Закреплять знание жанра портрет.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.3: «Масленица»

Теория: Учить детей изображать Масленицу. Познакомить детей с древнерусскими сарафанами и шальями. С древнерусскими традициями сжигания чучела.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.4: «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени»

Теория: Развивать фантазийное мышление детей. Учить внимательно рассматривать портретируемых, их наряды, головные уборы. Развивать связную речь. Учить изображать задуманное при помощи материала на выбор.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.5: «Перчатки для Зимы, Весны, Лета или Осени »

Теория: Учить украшать перчатки соответственно времени года, используя при этом соответствующую гамму цветов и оттенков. Давать им название. Развивать художественный вкус, творческий подход.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.6: «Замок - сосулька»

Теория: Познакомить детей с репродукциями различных архитектурных построек. (классицизм, готика, рококо, древнерусская деревянная архитектура). Познакомить с архитектурными элементами: колонны, арочные перекрытия, окна с витражами и т.д. Учить передавать в изображении сказочное жилище времени года

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.7: «Посуда»

Теория: Знакомить с искусством народных мастеров. Обратить внимание на средства художественной выразительности. Учить сравнивать композиции. Закреплять полученные навыки изображения в смешанной технике: мелок + акварель.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.8: «Мамин праздник»

Теория: Учить изображать портрет мамы с букетом цветов, передавая в рисунке чувства любви и нежности.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.9: «Вербное воскресенье»

Теория: Понаблюдать с детьми за первыми весенними цветами, распускающимися почками и т.д. Учить замечать прекрасные изменения в природе, любоваться ими

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.10: «Чудо - Планета»

Теория: Учить ребят изображать фантастический пейзаж планеты. Развивать фантазийное мышление, связную речь детей. Закреплять приемы изображения, методы смешивания гуашевых красок.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Модульный блок 6: Мир искусства

Тема 6.1: «Путешествие в сказочную страну»

Теория: Учить изображать летящий воздушный шар. Развивать стремление и желание рисовать.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.2: «Волшебный сосуд»

Теория: Познакомить детей с разными по форме сосудами, изготовленными в разных частях мира (греческие, восточные, славянские и т.п.). Обратить внимание на средства худ. Выражения: цвет, форма, ритмические узоры. Показать этапы изготовления сосуда из бумаги, сложенной вдвое. Учить украшать различными материалами (на выбор)

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.3: «Ковер - самолет»

Теория: Познакомить детей с картинами В. Васнецова «Ковер - самолет», Н. Рериха «Ковер - самолет» и др. Вспомнить сказки, в которых встречается изображение ковра – самолета, его волшебные свойства. Проанализировать репродукции ковров. Обратить внимание на разные способы украшения.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.4: «Сапоги - скороходы»

Теория: Вспомнить сказки, в которых есть описание сапог – скороходов и их чудесных возможностей. Рассмотреть современную обувь и сравнить со сказочной. Вместе с детьми придумать, как украсить сапоги – скороходы (башмачок Золушки, Снежной королевы). Развивать фантазию, смелые творческие замыслы.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.5: «Золотая птица»

Теория: Вспомнить сказки, в которых встречается описание сказочных птиц. Обращать внимание на сказочное оперение при рассматривании репродукций. Учить изображать сказочную птицу, используя восковые мелки, пастель и др. материалы.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.6: «Богатыри»

Теория: Продолжать учить детей рассматривать картины. Развивать художественное слово, речь детей. Учить изображать портрет сказочного или былинного персонажа мужского пола, используя графические средства выразительности

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.7: «Природа – Художница – Волшебница»

Теория: Рисунок на свободную тему. Выявления уровня творческого развития детей.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Форма контроля: Выставка

7. Итоговое занятие.

Личностные результаты

- положительное отношение к занятиям с практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным видам практической деятельности;
- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки;
- учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на занятии.
- оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- отвечать на простые вопросы педагога, находить нужную информацию в учебном пособии.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебное пособие, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметные результаты

- приобретение знаний для выполнения различных видов рукоделия;

- овладение технологическими приемами различных видов рукоделия;
- усвоение правил безопасности труда;
- приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;
- приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации.

Учебно-тематический план (3 год обучения-базовый)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Входная аттестация	1	1		Собеседование
2	Знакомство с «чудо-помощниками»	1	1		Беседа
3	Модульный блок « Мир природы »	8	1	4	Просмотр работ
4	Модульный блок « Мир животных »	9	1	4	Выставка
5.	Модульный блок « Мир человека »	9	1	8	Выставка
6.	Модульный блок « Мир искусства »	7	1		
7.	Итоговое занятие	1		1	Итоговая аттестация, выставка работ
	Итого:	36	8	28	

1. Вводное занятие. Входная аттестация

2. Знакомство с «чудо-помощниками»

Теория: Знакомим с кистями. Знакомим с правилами работы с красками и кистями, учим пользоваться тряпочками и подставками для кисти. Инструктаж по ТБ.

Модульный блок 3: Мир природы

Тема 3.1: «Небесные переливы»

Теория: Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Обратит внимание на цветовые решения утренних, полуденных и вечерних картин природы. Отрабатывать приемы работы масляной пастелью с акварельными красками в технике «по-сырому». Учить изображать разные по характеру подмалевки, дополняя по – возможности изображением. Развивать фантазию, художественную речь детей.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.2: «Ковер из осенних листьев»

Теория: Учить изображать «ковер» из осенних листьев, используя технику отпечатка. Закреплять умение смешивать цвета, составляя нужные оттенки. Развивать чувство эмоционально – ценностное отношение к природе, жизни.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.3: «Деревья, согнувшиеся от ветра»

Теория: Учить детей изображать деревья высокие и низкие, согнувшиеся от ветра. Продолжать учить рассматривать репродукции. Развивать речь детей. Развивать фантазию детей.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.4: «Радуга»

Теория: Учить изображать радугу – дугу в технике «по – сырому или пастелью». Закреплять умение смешивать краски, получая нужные цвета и оттенки.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.5: «Натюрморт в теплой или холодной гамме»

Теория Учить любоваться красотой цветов. Закреплять знание жанра «натюрморт». Обратит внимание на ограничение цветовой палитры в зависимости от состояния художника. Познакомить с понятием «колорит». Вспомнить названия основных цветов и результаты их смешивания. Закреплять приемы рисования гуашью, используя дополнительные техники.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.6: Зеркало природы – вода «Отражение»

Теория: Учить внимательно рассматривать репродукции природы, на которых изображено отражение. Обратит внимание на то, что отражение – это перевернутый мир. Показать прием получения зеркального отражения в технике монотипии.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.7: Осенние дары «Ваза с плодами»

Теория: Познакомить детей с составлением композиции. Закреплять знание жанра. Продолжать учить рассматривать натюрморты, выражать свои мысли по поводу увиденного. Учить изображать вазу с плодами, композиционно правильно располагая фрукты, овощи.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 3.8: «Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах»

Теория: Учить изображать портрет волшебницы Природы в . осенних нарядах. Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного. Закреплять знание жанра портрет.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Модульный блок 4: Мир животных

Тема 4.1: Образы птиц «Перелетные птицы»

Теория: Учить передавать изображения больших и маленьких птиц в полете.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.2: Образы птиц «Страус – самая крупная птица на земле. Фламинго – дивная птица»

Теория: Учить изображать больших и маленьких птиц с длинной шеей.

Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.3: Образы насекомых «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы.»

Теория: Показать прием изображения букашек, таракашек, мух, комаров, бабочек, стрекоз. Учить выполнять иллюстрации к произведению К.

Чуковского «Муха – цокотуха»

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.4: Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов. Акулы»

Теория: Учить изображать разнохарактерных по форме рыб. Напомнить приемы работы в смешанной технике.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.5: Образы подводного мира «Кто на себе свой дом носит»

Теория: Учить изображать улиток, черепах, раков, крабов – на выбор.

Развивать умение отгадывать загадки.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.6: Образы домашних животных «Кто сказал «мяу»?»

Теория: Учить изображать любопытный сюжет из жизни кошек, используя доступные средства выразительности. Обратит внимание на выразительность движений этих животных.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.7: Образы домашних животных «Конь – Огонь»

Теория: Учить изображать коня, передавая пластику движения. Обратит внимание на выполнение наброска. Способствовать созданию оригинальных композиций.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.8: Образы экзотических животных «Слоны. Жирафы. Носороги. Львы и т.п.»

Теория: Учить изображать больших и маленьких жирафов. Развивать стремление быть оригинальным.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 4.9: Образы диких животных «У кого на голове дерево растет?»

Теория: Учить выполнять иллюстрацию к стихотворению Бродского «Лось и лосенок», используя материал по выбору. Способствовать созданию динамичных оригинальных композиций.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Модульный блок 5: Мир человека

Тема 5.1: «Мои друзья»

Теория: Обратит внимание на среду портретируемых. Учить давать словесное описание портрета. Развивать умение изображать парный портрет. Развивать художественный вкус. Закреплять знание жанра портрет.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.2: «Фантастический транспорт»

Теория: Учить изображать фантастический вездеход. Развивать фантазию, умение реализовывать задуманное на листе бумаги.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.3: «Я – Лилипут. Я – Великан»

Теория: Учить детей изображать Лилипута и Великана – в зависимости от замысла. Обратит внимание на метод сравнения, который используют художники.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.4: «Холодный колорит. Царство живописи»

Теория: Продолжать закреплять основы цветоведения (теплые и холодные краски). Закреплять понятие «архитектор». Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодных красок.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.5: «Путешествие в Антарктиду. Пингвины»

Теория: Учить изображать пингвинов с пингвинятами. Уточнить, что пингвины занесены в Красную книгу. Развивать художественный вкус, творческий подход.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.6: «Теплая гамма цветов. Царство живописи»

Теория: Продолжать закреплять основы цветоведения (теплые и холодные краски). Закреплять понятие «архитектор». Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием теплых красок

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.7: «Путешествие на Африканский континент»

Теория: Учить изображать ребят – негритят. Обратить внимание ребят на цвет кожи, необычные прически, одежду негритят. Показать прием смешивания оранжевой краски с черной для изображения кожи негритят.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.8: «Страна улыбок. Царство смеха»

Теория: Учить изображать портрет улыбающейся мамы с букетом цветов, передавая в рисунке чувства любви и нежности.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 5.9: «Музыка в красках»

Теория: Учить слушать музыкальные произведения. Учить соотносить музыкальные и изобразительные образы (используя разные подмалевки). Развивать фантазию, художественный вкус. Развивать способность выражать свои чувства в творчестве.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Модульный блок 6: Мир искусства

Тема 6.1: «Как много в мире стран»

Теория: Учить выполнять композицию «Поход семьей». Рассмотреть репродукции туристического снаряжения, репродукции красивейших мест нашей страны. Прививать любовь к Родине, развивать чувство патриотизма.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.2: «Матрешка»

Теория: Познакомить детей с разными матрешками. Учить украшать матрешек различными материалами (на выбор). Рассказать о символическом значении матрешки. Учить отгадывать загадки о матрешке.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.3: «Египетские пирамиды»

Теория: Учить изображать пирамиды, озаренные знойным африканским солнцем. Обратить внимание на монументальность пирамид, их форму. Расширить представления детей о пирамидах.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.4: «Полет над Кавказскими горами»

Теория: Учить изображать горный пейзаж с саклей. Познакомить детей с традиционным жилищем горцев – саклей. Развивать фантазию, смелые творческие замыслы.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

Тема 6.5: «Пейзаж неведомой планеты»

Теория: Закреплять умение изображать фантастический пейзаж в смешанной технике восковой мелок, акварель. Развивать фантазию, смелые творческие замыслы.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Форма контроля: Выставка

7. Итоговое занятие.

Календарный учебный график (приложение 1, 2)

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды аттестации:

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Входная аттестация, наблюдение, беседа	Сентябрь
Текущий	Анализ приобретённых навыков, наблюдение	Декабрь
Итоговый	Итоговая аттестация	Май

Оценочные материалы:

- тесты для определения уровня знаний и освоения учебного материала (Приложение №3)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие следующих составляющих.

Специальное оснащение и оборудование

№	наименование	количество
1.	Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям с инструкциями по технике безопасной работы с инструментами.	
2.	Бумага альбомная	по количеству детей
3.	Карандаши простые	по количеству детей
4.	Карандаши цветные	По количеству детей
5.	Акварель	по количеству детей
6.	Гуашь	по количеству детей
7.	Восковые мелки	по количеству детей
8.	Проектор	1 шт.
9.	Репродукции картин.	
10.	Иллюстрации	
11.	Баночки для промывания кисти	по количеству детей

12.	Тряпочки	по количеству детей
13.	Фломастеры	по количеству детей
14.	Цветной пластилин	по количеству детей
15.	Масляная пастель	по количеству детей
16.	Нарукавники	по количеству детей
17.	Штampы, дополнительные материалы для творчества	по количеству детей

Методические материалы

Организация образовательного процесса – очная.

Методы обучения:

- словесный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- метод демонстраций;
- творческая работа

Методы воспитания:

- поощрение;
- мотивация;
- упражнение

Форма организации образовательного процесса - групповая

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- конкурс;
- выставка работ;
- практическое занятие;
- праздник

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения;
- технология блочно-модульного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая, индивидуальная) организации обучения.

Занятия организуются на основе следующих методов организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Кроме того, занятия организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов.

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Список литературы

Основная литература

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания.	Вид изд.	Количество экземпляров.
1	Копцева Т.А.	«Природа и художник»	М.: 2001		

Дополнительная литература

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания.	Вид Издания.	Количество экземпляров
1	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1973	Вып.1	
2	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1979	Вып.2	
3	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1991		
4	Бакушинский А.В.	«Исследования и статьи»	М., 1981		
5	Кабалевский Д.Б.	«Педагогические размышления: Избранные статьи и доклады»	М., 1986		
6	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Пособие для учителя»»	М., 1994		
7	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет»	М., 1999		
8	Кульчинская Н.Л.	«Ребенок в музее»	М., 1999		
9	Левин С.Д.	«Ваш ребенок рисует»	М., 1980		
10	Лихачев Д.С.	«Земля родная»	М., 1983		
11	Макарова Е.Г.	«В начале было детство: Записки педагога»	М., 1990		
12	Макарова Е.Г.	«Освободите слона»	М., 1980		
13	Макарова Е.Г.	«Преодолеть страх или Искусствотерапия».	М., 1996		
14	Мелик–Пашаев А.А., Новлянская З.Н.	«Ступеньки к творчеству»	М., 1995		

15	Мелик-Пашаев А.А.	«Педагогика искусства и творческие способности»	М.,1983		
16	Мифы народов мира/гл.ред. С.А.Токарев	Энциклопедия: в 2-х т.	М,1991 - 1992		
17	Неменский Б.М.	«Мудрость красоты»	М.,1987		
18	Полунина В.Н.	«Искусство и дети»	М.,1982		
19		«Про все на свете»: Сборник стихов и загадок.	М., 1996		
20	Скаткин М.Н., Краевский В.В.	«Содержание общего среднего образования: Проблемы и перспективы»	М., 1981		
21		«Современный словарь – справочник по искусству»	М.,1999		
22	Сухомлинский В.А.	«Сердце отдаю детям»	Киев, 1988		
23		«Художественное творчество и ребенок»/ Под ред. Н.А. Ветлугиной	М., 1972		
24		Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1.	М., 1997		
25		Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство 17-19 веков.	М., 1999		

**Календарный учебный график
Первый год обучения-стартовый**

№ п\п	число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		сентябрь	15.50-16.10	беседа	1	Входная аттестация	Групповая комната	опрос
2.		сентябрь	15.50-16.10	беседа	1	Знакомство с «чудо-помощниками»	Групповая комната	опрос
3.		сентябрь	15.50-16.10	беседа	1	«Улыбка природы»	Групповая комната	Просмотр работ
4.		сентябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Светлые и темные краски»	Групповая комната	Просмотр работ
5.		октябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Краски осенней земли»	Групповая комната	Просмотр работ
6.		октябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«В багрец и золото одетые леса»	Групповая комната	Просмотр работ
7.		октябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Грустный и веселый цветок»	Групповая комната	Просмотр работ
8.		октябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Аппетитные, ароматные, сладкие...»	Групповая комната	Просмотр работ
9.		Ноябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Грибной дождь»	Групповая комната	Просмотр работ
10.		Ноябрь	15.50-16.10	Практическое	1	Мир животных «Червячок сердится»	Групповая комната	Просмотр работ
11.		Ноябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Веселая и грустная черепаха»	Групповая комната	Просмотр работ

12.			Ноябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Заботливые пчелы»	Групповая комната	Просмотр работ
13.			Ноябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Семья жуков»	Групповая комната	Просмотр работ
14.			Декабрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Колючий ежик»	Групповая комната	Просмотр работ
15.			Декабрь	15.50-16.10	Практическое	1	Текущая аттестация	Групповая комната	Просмотр работ
16.			Декабрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Групповая комната	Просмотр работ
17.			Декабрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Мудрая сова»	Групповая комната	Просмотр работ
18.			январь	15.50-16.10	Практическое	1	«Кот усатый, полосатый»	Групповая комната	Просмотр работ
19.			январь	15.50-16.10	Практическое	1	Какие разные животные» - обобщающее занятие	Групповая комната	Просмотр работ
20.			январь	15.50-16.10	Практическое	1	Мир человека «Я – веселый художник»	Групповая комната	Просмотр работ
21.			февраль	15.50-16.10	Практическое	1	«Портрет папы» (дедушки, брата)	Групповая комната	Просмотр работ
22.			февраль	15.50-16.10	Практическое	1	«Портрет мамы» (бабушки, сестры)	Групповая комната	Просмотр работ
23.			февраль	15.50-16.10	Практическое	1	. «Ожившая клякса»	Групповая комната	Просмотр работ
24.			февраль	15.50-16.10	Практическое	1	«Преобразование клякс в бабочку»	Групповая комната	Просмотр работ
25.			март	15.50-16.10	Практическое	1	«Я – художник - фантазер»	Групповая комната	Просмотр работ
26.			март	15.50-16.10	Практическое	1	«Каркуша – любопытная ворона»	Групповая комната	Просмотр работ

27.			март	15.50-16.10	Практическое	1	«Хрюша»	Групповая комната	Просмотр работ
28.			март	15.50-16.10	Практическое	1	«Степашка»	Групповая комната	Просмотр работ
29.			апрель	15.50-16.10	Практическое	1	Мир искусства. «Клоун веселый и печальный»	Групповая комната	Просмотр работ
30.			апрель	15.50-16.10	Практическое	1	«Веселый Незнайка»	Групповая 1комната	Просмотр работ
31.			апрель	15.50-16.10	Практическое	1	«Знайка»	Групповая комната	Просмотр работ
32.			апрель	15.50-16.10	Практическое	1	«Цветочный город»	Групповая комната	Просмотр работ
33.			май	15.50-16.10	Практическое	1	«Сказочные каretty»	Групповая комната	Просмотр работ
34.			май	15.50-16.10	Практическое	1	«Украшение косынки»	Групповая комната	Просмотр работ
35.			май	15.50-16.10	Практическое	1	«Музыка в красках»	Групповая комната	Просмотр работ
36.			май	15.50-16.10	Практическое	1	Итоговое занятие	Групповая комната	Выставка работ
					Итого:	36			

**Календарный учебный график
Второй год обучения-базовый**

№ п/п	число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		сентябрь	15.50-16.10	беседа	1	Входная аттестация	Групповая комната	Опрос Тестирование
2.		сентябрь			1	Знакомство с «чудо-помощниками»	Групповая комната	
3.		сентябрь	15.50-16.10	беседа	1	Мир природы «Природа – волшебница, художник - зритель»	Групповая комната	
4.		сентябрь	15.50-16.15	беседа	1	«Светлые и темные краски»	Групповая комната	
5.		октябрь	15.50-16.15	Практическое	1	«Разноцветные горы»	Групповая комната	Просмотр работ
6.		октябрь	15.50-16.15	Практическое	1	«Семья деревьев»	Групповая комната	Просмотр работ
7.		октябрь	15.50-16.15	Практическое	1	«Цветик - многоцветик»	Групповая комната	Просмотр работ
8.		октябрь	15.50-16.15	Практическое	1	«Звездная ночь»	Групповая комната	Просмотр работ
9.		Ноябрь	15.50-16.15	Практическое	1	Натюрморт «Изобилие»	Групповая комната	Просмотр работ
10.		Ноябрь	15.50-16.15	Практическое	1	Мир животных «Рыбы большие и маленькие»	Групповая комната	Просмотр работ

11.		Ноябрь	15.50-16.15	Практическое	1	«Птичье семейство»	Групповая комната	Просмотр работ
12.		Ноябрь	15.50-16.15	Практическое	1	«Семья жуков на прогулке»	Групповая комната	Просмотр работ
13.		Ноябрь	15.50-16.15	Практическое	1	«Бабочки и стрекозы любуются солнцем»	Групповая комната	Просмотр работ
14.		Декабрь	15.50-16.15	Практическое	1	«Семья медведей»	Групповая комната	Просмотр работ
15.		Декабрь	15.50-16.15	Практическое	1	Текущая аттестация.	Групповая комната	Выставка работ
16.		Декабрь	15.50-16.15	Практическое	1	«Лягушка - квакушка»	Групповая комната	Просмотр работ
17.		Декабрь	15.50-16.15	Практическое	1	«Корова Буренка»	Групповая комната	Просмотр работ
18.		январь	15.50-16.15	Практическое	1	«Барашки»	Групповая комната	Просмотр работ
19.		январь	15.50-16.15	Практическое	1	«Кот - Котофейч»	Групповая комната	Просмотр работ
20.		январь	15.50-16.15	Практическое	1	Мир человека «Я – художник» (живописец, скульптор, архитектор, дизайнер)	Групповая комната	Просмотр работ
21.		февраль	15.50-16.15	Практическое	1	«Двенадцать месяцев»	Групповая комната	Просмотр работ
22.		февраль	15.50-16.15	Практическое	1	«Масленица»	Групповая комната	Просмотр работ
23.		февраль	15.50-16.15	Практическое	1	«Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени»	Групповая комната	Просмотр работ

24.		февраль	15.50-16.15	Практическое	1	«Печатки для Зимы, Весны, Лета или Осени »	Групповая комната	Просмотр работ
25.		март	15.50-16.15	Практическое	1	«Замок - сосулька»	Групповая комната	Просмотр работ
26.		март	15.50-16.15	Практическое	1	«Посуда»	Групповая комната	Просмотр работ
27.		март	15.50-16.15	Практическое	1	«Мамин праздник»	Групповая комната	Просмотр работ
28.		март	15.50-16.15	Практическое	1	«Вербное воскресенье»	Групповая комната	Просмотр работ
29.		апрель	15.50-16.15	Практическое	1	«Чудо - Планета»	Групповая комната	Просмотр работ
30.		апрель	15.50-16.15	Практическое	1	Мир искусства. «Путешествие в сказочную страну»	Групповая комната	Просмотр работ
31.		апрель	15.50-16.15	Практическое	1	«Волшебный сосуд»	Групповая комната	Просмотр работ
32.		апрель	15.50-16.15	Практическое	1	«Ковер - самолет»	Групповая комната	Просмотр работ
33.		май	15.50-16.15	Практическое	1	«Сапоги - скороходы»	Групповая комната	Просмотр работ
34.		май	15.50-16.15	Практическое	1	«Золотая птица»	Групповая комната	Просмотр работ
35.		май	15.50-16.15	Практическое	1	«Богатыри»	Групповая комната	Просмотр работ
36.		май	15.50-16.15	беседа	1	Итоговое занятие	Групповая комната	Выставка работ
				Итого:	36			

**Календарный учебный график
Третий год обучения- базовый**

№ п\п	число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		сентябрь	15.50-16.10	беседа	1	Входная аттестация	Групповая комната	Опрос Тестирование
2.		сентябрь	15.50-16.10	беседа	1	Знакомство с «чудо-помощниками»	Групповая комната	Опрос Тестирование
3.		сентябрь	15.50-16.20	беседа	1	Образы неба. «Небесные переливы»	Групповая комната	Опрос
4.		сентябрь	15.50-16.20	беседа	1	Образы земли «Ковер из осенних листьев»	Групповая комната	Просмотр работ
5.		октябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Образы деревьев «Деревья, согнувшиеся от ветра»	Групповая комната	Просмотр работ
6.		октябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Образы земли и неба «Радуга»	Групповая комната	Просмотр работ
7.		октябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Образы цветов «Натюрморт в теплой или холодной гамме»	Групповая комната	Просмотр работ
8.		октябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Зеркало природы – вода «Отражение»	Групповая комната	Просмотр работ
9.		Ноябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Осенние дары «Ваза с плодами»	Групповая комната	Просмотр работ
10		Ноябрь		Практическое	1	Образы природы «Портрет волшебницы»	Групповая комната	Просмотр работ

						Природы в осенних нарядах»		
11		Ноябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Мир животных Образы птиц «Перелетные птицы»	Групповая комната	Просмотр работ
12		Ноябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Образы птиц «Страус – самая крупная птица на земле. Фламинго – дивная птица»	Групповая комната	Просмотр работ
13		Ноябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Образы насекомых «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы.»	Групповая комната	Просмотр работ
14		Декабрь	15.50-16.20	Практическое	1	Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов. Акулы»	Групповая комната	Просмотр работ
15		Декабрь	15.50-16.20	Практическое	1	Текущая аттестация.	Групповая комната	Выставка работ
16		Декабрь	15.50-16.20	Практическое	1	Образы подводного мира «Кто на себе свой дом носит»	Групповая комната	Просмотр работ
17		Декабрь	15.50-16.20	Практическое	1	Образы домашних животных «Кто сказал «мяу»?»	Групповая комната	Просмотр работ
18		январь	15.50-16.20	Практическое	1	Образы домашних животных «Конь – Огонь»	Групповая комната	Просмотр работ
19		январь	15.50-16.20	Практическое	1	Образы экзотических животных «Слоны.	Групповая комната	Просмотр работ

						Жирафы. Носороги. Львы и т.п.»		
20	январь	15.50-16.20	Практическое	1	Образы диких животных «У кого на голове дерево растет?»	Групповая комната	Просмотр работ	
21	февраль	15.50-16.20	Практическое	1	Мир человека «Мои друзья»	Групповая комната	Просмотр работ	
22	февраль	15.50-16.20	Практическое	1	«Фантастический транспорт»	Групповая комната	Просмотр работ	
23	февраль	15.50-16.20	Практическое	1	«Я – Лилипут. Я – Великан»	Групповая комната	Просмотр работ	
24	февраль	15.50-16.20	Практическое	1	«Холодный колорит. Царство живописи»	Групповая комната	Просмотр работ	
25	март	15.50-16.20	Практическое	1	«Путешествие в Антарктиду. Пингвины»	Групповая комната	Просмотр работ	
26	март	15.50-16.20	Практическое	1	«Теплая гамма цветов. Царство живописи»	Групповая комната	Просмотр работ	
27	март	15.50-16.20	Практическое	1	«Путешествие на Африканский континент»»	Групповая комната	Просмотр работ	
28	март	15.50-16.20	Практическое	1	«Страна улыбок. Царство смеха»	Групповая комната	Просмотр работ	
29	апрель	15.50-16.20	Практическое	1	«Музыка в красках»	Групповая комната	Просмотр работ	
30	апрель	15.50-16.20	Практическое	1	«Царство волшебных букв»	Групповая комната	Просмотр работ	
31	апрель	15.50-16.20	Практическое	1	Мир искусства. «Как много в мире стран»	Групповая комната	Просмотр работ	

32		апрель	15.50-16.20	Практическое	1	«Матрешка»	Групповая комната	Просмотр работ
33		май	15.50-16.20	Практическое	1	«Египетские пирамиды»	Групповая комната	Просмотр работ
34		май	15.50-16.20	Практическое	1	«Полет над Кавказскими горами»»	Групповая комната	Просмотр работ
35		май	15.50-16.20	Практическое	1	«Пейзаж неведомой планеты»	Групповая комната	Просмотр работ
36		май	15.50-16.20	беседа	1	Итоговое занятие	Групповая комната	Выставка работ
37				Итого:	36			

Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной программе «Радуга»

№	Фамилия, имя ребёнка	Эмоционально откликается на художественные произведения	Различает жанры изобразительного искусства	Проявляет инициативу, умеет рисовать на свободную тему	Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве	оригинален в выборе сюжета	Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности	Работает творчески, используя нетрадиционные методы и приемы	Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов	Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
1.										
2.										
3.										

Оценка уровня развития:

- 0 баллов** – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер (низкий уровень);
- 1 балл** – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (средний уровень);
- 2 балла** – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребёнка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Стартовый уровень

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация	1		1		
2.	Знакомство с «чудо-помощниками»	1		1		
3.	«Улыбка природы»	1		1		
4.	«Светлые и темные краски»	1		1		
5.	«Краски осенней земли»	1		1		
6.	«В багрец и золото одетые леса»	1		1		
7.	«Грустный и веселый цветок»	1		1		
8.	«Аппетитные, ароматные, сладкие...»	1		1		
9.	«Грибной дождь»	1		1		
10.	Мир животных «Червячок сердится»	1		1		
11.	«Веселая и грустная черепаха»	1		1		
12.	«Заботливые пчелы»	1		1		
13.	«Семья жуков»	1		1		
14.	«Колючий ежик»	1		1		
15.	Текущая аттестация	1		1		
16.	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	1		1		
17.	«Мудрая сова»	1		1		
18.	«Кот усатый, полосатый»	1		1		
19.	Какие разные животные» - обобщающее занятие	1		1		
20.	Мир человека «Я – веселый художник»	1		1		
21.	«Портрет папы» (дедушки, брата)	1		1		
22.	«Портрет мамы» (бабушки, сестры)	1		1		
23.	«Ожившая клякса»	1		1		
24.	«Превращение клякс в бабочку»	1		1		
25.	«Я – художник - фантазер»	1		1		
26.	«Каркуша – любопытная ворона»	1		1		
27.	«Хрюша»	1		1		
28.	«Степашка»	1		1		
29.	Мир искусства. «Клоун веселый и печальный»	1		1		
30.	«Веселый Незнайка»	1		1		
31.	«Знайка»	1		1		
32.	«Цветочный город»	1		1		
33.	«Сказочные кареты»	1		1		
34.	«Украшение косынки»	1		1		
35.	«Музыка в красках»	1		1		
36.	Итоговое занятие	1		1		
	Итого:	36				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Базовый уровень

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация	1		1	07.09.2022	
2.	Знакомство с «чудо-помощниками»	1		1	14.09.2022	
3.	Мир природы «Природа – волшебница, художник - зритель»	1		1	21.09.2022	
4.	«Светлые и темные краски»	1		1	28.09.2022	
5.	«Разноцветные горы»	1		1	5.10.2022	
6.	«Семья деревьев»	1		1	12.10.2022	
7.	«Цветик - многоцветик»	1		1	19.10.2022	
8.	«Звездная ночь»	1		1	26.10.2022	
9.	Натюрморт «Изобилие»	1		1	2.11.2022	
10.	Мир животных «Рыбы большие и маленькие»	1		1	9.11.2022	
11.	«Птичье семейство»	1		1	16.11.2022	
12.	«Семья жуков на прогулке»	1		1	23.11.2022	
13.	«Бабочки и стрекозы любят солнце»	1		1	30.11.2022	
14.	«Семья медведей»	1		1	7.12.2022	
15.	Текущая аттестация.	1		1	14.12.2022	
16.	«Лягушка - квакушка»	1		1	21.12.2022	
17.	«Корова Буренка»	1		1	11.01.2023	
18.	«Барашки»	1		1	18.01.2023	
19.	«Кот - Котофеич»	1		1	25.01.2023	
20.	Мир человека «Я –художник» (живописец, скульптор, архитектор, дизайнер)	1		1	1.02.2023	
21.	«Двенадцать месяцев»	1		1	8.02.2023	
22.	«Масленица»	1		1	15.02.2023	
23.	«Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени»	1		1	22.02.2023	
24.	«Печатки для Зимы, Весны, Лета или Осени »	1		1	1.03.2023	
25.	«Замок - сосулька»	1		1	15.03.2023	
26.	«Посуда»	1		1	22.03.2023	
27.	«Мамин праздник»	1		1	29.03.2023	
28.	«Вербное воскресенье»	1		1	5.04.2023	
29.	«Чудо - Планета»	1		1	12.04.2023	
30.	Мир искусства. «Путешествие в сказочную страну»	1		1	19.04.2023	
31.	«Волшебный сосуд»	1		1	26.04.2023	
32.	«Ковер - самолет»	1		1	3.05.2023	
33.	«Сапоги - скороходы»	1		1	10.05.2023	
34.	«Золотая птица»	1		1	17.05.2023	
35.	«Богатыри»	1		1	24.05.2023	
36.	Итоговое занятие	1		1	31.05.2023	
	Итого:	36				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Базовый уровень

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация	1		1	01.09.2024	
2.	Знакомство с «чудо-помощниками»	1		1		
3.	Образы неба. «Небесные переливы»	1		1		
4.	Образы земли «Ковер из осенних листьев»	1		1		
5.	Образы деревьев «Деревья, согнувшиеся от ветра»	1		1		
6.	Образы земли и неба «Радуга»	1		1		
7.	Образы цветов «Натюрморт в теплой или холодной гамме»	1		1		
8.	Зеркало природы – вода «Отражение»	1		1		
9.	Осенние дары «Ваза с плодами»	1		1		
10.	Образы природы «Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах»	1		1		
11.	Мир животных Образы птиц «Перелетные птицы»	1		1		
12.	Образы птиц «Страус – самая крупная птица на земле. Фламинго – дивная птица»	1		1		
13.	Образы насекомых «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы.»	1		1		
14.	Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов. Акулы»	1		1		
15.	Текущая аттестация.	1		1		
16.	Образы подводного мира «Кто на себе свой дом носит»	1		1		
17.	Образы домашних животных «Кто сказал «мяу»?»	1		1		
18.	Образы домашних животных «Конь – Огонь»	1		1		
19.	Образы экзотических животных «Слоны. Жирафы. Носороги. Львы и т.п.»	1		1		
20.	Образы диких животных «У кого на голове дерево растет?»	1		1		
21.	Мир человека «Мои друзья»	1		1		
22.	«Фантастический транспорт»	1		1		
23.	«Я – Лилипут. Я – Великан»	1		1		
24.	«Холодный колорит. Царство живописи»	1		1		
25.	«Путешествие в Антарктиду. Пингвины»	1		1		
26.	«Теплая гамма цветов. Царство живописи»	1		1		
27.	«Путешествие на Африканский континент»»	1		1		
28.	«Страна улыбок. Царство смеха»	1		1		
29.	«Музыка в красках»	1		1		
30.	«Царство волшебных букв»	1		1		

31.	Мир искусства. «Как много в мире стран»	1		1		
32.	«Матрешка»	1		1		
33.	«Египетские пирамиды»	1		1		
34.	«Полет над Кавказскими горами»»	1		1		
35.	«Пейзаж неведомой планеты»	1		1		
36.	Итоговое занятие	1		1		
	Итого:	36				