

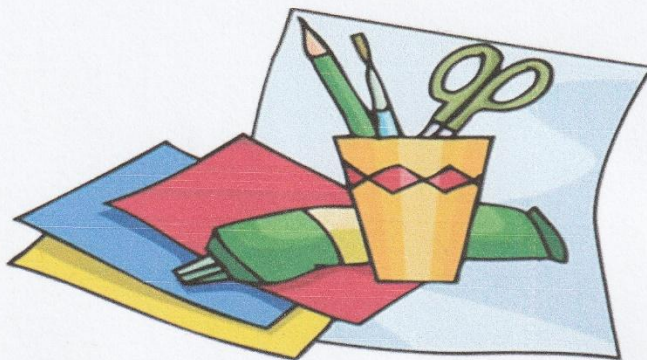

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10» Изобильненского городского округа Ставропольского края

(МКДОУ «Детский сад №10» ИГОСК)

356140, РФ, Ставропольский край, Изобильненский городской округ, г. Изобильный, ул. Л.Толстого, 1  
Телефон/факс 8 8(86545) 2-76-17; E-mail: [izodou10@mail.ru](mailto:izodou10@mail.ru)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 «08» 08 20 2022

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МКДОУ «Детский сад №10» ИГОСК  
Е.А. Скоркина  
«08» 08 20 2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИ-  
ВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «САМОДЕЛКИН»**

Направленность - художественная  
Уровень программы - разноуровневый  
Возраст обучающихся 4-7 лет  
Срок реализации программы - 3 года

Составитель: воспитатель  
высшей квалификационной категории  
Елена Александровна Шабунина

г. Изобильный  
2022 г.

### **Пояснительная записка.**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиоло-

гические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать его руки.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, выделяют следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с разными материалами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» нацелена на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов с различными материалами. Работая с бумагой, картоном, ватными дисками, ватой, поролоном, салфетками, крупой и другими материалами. Ребенок получает дополнительные знания и практические умения, способствующие развитию мышц кистей рук, совершенствованию глазомера, расширению кругозора. У него расширяются представления о возможностях предметов, формируются навыки конструирования и моделирования.

Использование данных материалов значительно развивает объемное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению, ориентировке в пространстве, способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделия, детали. Таким образом, формируется художественный вкус, повышается творческий интерес к работе. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» имеет художественную **направленность**, она способствует воспитанию у детей художественного вкуса, развитию творческой инициативы, самостоятельности, приобретению навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и более сложных изделий декоративно-прикладного творчества.

### **Новизна и актуальность**

В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определённый опыт по обучению лепке и конструированию детей дошкольного возраста. Но, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников лепке и конструированию в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка.

ка. Поэтому создание программы обучения детей 4-7 лет в дошкольном объединении учреждения дополнительного образования детей является актуальным.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможность их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

### **Отличительные особенности программы**

**Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Самоделкин»** заключается в объединении различных технологий декоративно прикладного творчества, которые должны привлечь, заинтересовать и научить детей творить, фантазировать, воплощать задуманное на практике, совмещая и смешивая различные виды декоративно – прикладного творчества.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Самоделкин» рассчитана на детей 4–7 лет. Этот возраст оптимальный этап для становления личности. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

**Наполняемость групп – 10-12 человек**

**Предполагаемый состав групп – дети одного возраста**

**Форма занятий-очная-** одновременная работа со всеми учащимися;

**Прием детей – свободный, дети группы «Почемучки».**

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» рассчитана на 3 года обучения, общее количество часов 111.

1 год (4-5 лет)обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 20-25 минут;

2 год (5-6 лет)обучения: 37 часов, 1 раз в неделю по 25-30 часа.

3 Год(6-7 лет) обучения: 37 часов, 1 раз в неделю по 30-35 минут

**Форма обучения** – очная.

## **Режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МКДОУ «Детский сад № 10» ИГОСК:

1-й год – занятие в неделю 1 учебный час (20-25 минут) в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». всего 37 занятий;

2-й год - занятие в неделю 1 учебный час по (25-30 минут) в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 37 занятий;

3-й год - занятие в неделю 1 учебный час (30-35 минут) в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 37 занятий;

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

**Развивающие:**

- развивать интерес к художественно-конструктивной деятельности;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.
- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоделкин»**

**(1 год обучения-стартовый)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало года</b>	2	2		Тестирование
2	Знакомство с «чудо-помощниками»	1	1		Беседа
3	<b>Модульный блок «Знакомство с магией цвета»</b>	5	1.5	3.5	Просмотр работ
4	<b>Модульный блок «Пальцеграфия»</b>	5	1.5	3.5	Выставка
5	<b>Модульный блок «Монотипия»</b>	3	1.5	2.1	Выставка
6.	<b>Модульный блок «Тычок жесткой полусухой кистью»</b>	3	0.9	2.1	Выставка
7	<b>Модульный блок «Бумагопластика»</b>	8	0.9	5.6	Выставка
8.	<b>Модульный блок «Экопластика и пластилинография»</b>	9	2.1	6.3	Выставка
9.	<b>Мониторинг навыков и умений воспитанников на конец года</b>	2	2.1		Тестирование
	Итого:	37	13.5	23.5	Презентация для родителей

**1. Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало года**

При работе над данной программой предусмотрены следующие формы диагностики. **Вводная** (первичная) диагностика проводится педагогами на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их воспитанности в форме диагностического упражнения и педагогического наблюдения. ( 2 часа)

**2. Знакомство с «чудо-помощниками»** Знакомим с кистями (показываем, что кисточки бывают разные, предлагаем детям их рассмотреть потрогать), красками, восковыми мелками. Формируем желание творить.

Кисти разных размеров и форм. Продолжаем устанавливаем интерес к ИЗО деятельности. Знакомим с правилами работы с красками и кистями, учим пользоваться тряпочками и подставками для кисти. Формируем желание творить.

**3. Модульный блок «Знакомство с магией цвета»** Знакомство с основными цветами, способами получения новых цветов красок из них, знакомство с холодными цветами и способами их получения, закрепление знаний основных цветов. знакомство с теплыми цветами и способами их получения, закрепление знаний основных и холодных цветов, знакомство и освоение цветовой гаммы, закрепление умения пользоваться только основными цветами для ее получения, закрепление знания холодных и теплых тонов.

**4. Модульный блок «Пальцеграфия»** Знакомство с техникой «Пальцеграфия» (рисование ладошкой)

**5. Модульный блок «Монотипия»** знакомство с техникой «Монотипия». Монотипия – это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Отпечаток получается только один и создать две абсолютно одинаковых работы невозможно. Работы, созданные в технике монотипии, симметричные или имеют в основе зеркальный эффект.

**6. Модульный блок «Тычок жесткой полусухой кистью»** Знакомство с техникой «Тычок полусухой жесткой кистью» умение работать с шаблоном, нанесение тычков по всей обведенной поверхности., нанесение тычков по определенному контуру.

**7. Модульный блок «Бумагопластика»** Бумагопластика - техника создания полувolumных (рельефных) и volumных изделий из бумаги, включающая в себя не только складывание, но и вырезание и склеивание элементов фигуры.

**8. Модульный блок «Экопластика и пластилинография»** Знакомство с понятием «природный материал», техникой рисования крупами (гречка, пшено, горох), работа с шаблоном, знакомство с техникой «Пластилинография», закрепление элементарных приемов лепки «раскатывание», «скатывание», «сплющивание», «промазывание».

**9. Мониторинг навыков и умений воспитанников на конец года**

**Подведение итогов реализации программы** проводится в форме обобщающей игры «Чему мы научились», на которой демонстрируются умения и навыки детей, полученные во время овладения программой.

### (2 год обучения-базовый)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало и конец года	<b>2</b>	2		тестирование
2.	Игра-беседа «Условия безопасной работы»	<b>1</b>	1		Беседа
3.	Знакомство с «чудо-помощниками»	<b>1</b>	1		Игра-беседа
4.	<b>Модульный блок «Предметная</b>	<b>9</b>	<b>2.7</b>	<b>6.3</b>	Выставка.

	лепка из бумаги»				
5.	Модульный блок «Сюжетная лепка»	6	1.8	4.2	Выставка.
6.	Модульный блок «Бумажная лепка»	4	1.2	2.8	Выставка.
7.	Модульный блок «Лепка из соленого теста»	9	2.7	6.3	Выставка.
8.	Модульный блок «Работа с природным материалом»	3	0.9	2.1	Выставка.
9.	Мониторинг навыков и умений воспитанников на конец года	2	2		тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>37</b>	<b>13.5</b>	<b>23.5</b>	

### 1. Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало года

При работе над данной программой предусмотрены следующие формы диагностики. **Вводная** (первичная) диагностика проводится педагогами на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их воспитанности в форме диагностического упражнения и педагогического наблюдения. ( 2 часа)

**2. Игра-беседа «Условия безопасной работы»** Повторить правила и условия безопасной работы с разным материалом и ножницами.

**3. Знакомство с «чудо-помощниками»**

**4. Модульный блок «Предметная лепка из бумаги» Бумагопластика** - техника создания полуобъемных (рельефных) и объемных изделий из бумаги, включающая в себя не только складывание, но и вырезание и склеивание элементов фигуры.

**5. Модульный блок «Сюжетная лепка»** вид изобразительного искусства, предполагающий создание объёмных и рельефных образов из пластилина, глины, теста или воска. Говоря о занятиях в детских садах, основным материалом для лепки является пластилин. Однако могут также выполняться поделки из теста или глины.

**6. Модульный блок «Бумажная лепка» синтез разных видов изобразительной деятельности:** лепки, аппликации, рисования, конструирования из **бумаги**, коллажа. Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков бумаги разных цветов и приклеивание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.

**7. Модульный блок «Лепка из соленого теста»** Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.

**8. Модульный блок «Работа с природным материалом»** Создание красивых композиций с использованием природного материала.

**9. Мониторинг навыков и умений воспитанников на конец года**

**Подведение итогов реализации программы** проводится в форме обобщающей игры «Чему мы научились», на которой демонстрируются умения и навыки детей, полученные во время овладения программой.

### (3 год обучения-базовый)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	



1.	Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало года	2	2		тестирование
2.	Игра-беседа «Условия безопасной работы»	1	1		Беседа
3.	Знакомство с «чудо-помощниками»	1	1		Игра-беседа
4.	Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»	9	2.7	6.3	Выставка.
5.	Модульный блок «Сюжетная лепка»	9	2.7	6.3	Выставка.
6.	Модульный блок «Декоративная лепка»	3	0.9	2.1	Выставка.
7.	Модульный блок «Бумажная лепка»	5	1.5	3.5	Выставка.
8.	Модульный блок «Работа с природным материалом»	5	1.5	3.5	Выставка.
9.	Мониторинг навыков и умений воспитанников на конец года	2	2		тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>37</b>	<b>13.5</b>	<b>23.5</b>	

### 1. Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало года

При работе над данной программой предусмотрены следующие формы диагностики. **Вводная** (первичная) диагностика проводится педагогами на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их воспитанности в форме диагностического упражнения и педагогического наблюдения. ( 2 часа)

### 2. Игра-беседа «Условия безопасной работы»

Повторить правила и условия безопасной работы с разным материалом и ножницами.

### 3. Знакомство с «чудо-помощниками»

### 4. Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»

**Бумагопластика** - техника создания полуобъемных (рельефных) и объемных изделий из бумаги, включающая в себя не только складывание, но и вырезание и склеивание элементов фигуры.

**5. Модульный блок «Сюжетная лепка»** вид изобразительного искусства, предполагающий создание объёмных и рельефных образов из пластилина, глины, теста или воска. Говоря о занятиях в детских садах, основным материалом для лепки является пластилин. Однако могут также выполняться поделки из теста или глины

**6. Модульный блок «Декоративная лепка»** Декоративная – вид лепки, который направлен на обучение детей изображению птиц, животных, человека по типу народных игрушек.

**7. Модульный блок «Бумажная лепка»** синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из **бумаги**, коллажа. Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков бумаги разных цветов и приклеивание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.

**8. Модульный блок «Работа с природным материалом»** Создание красивых композиций с использованием природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Сравнение способов лепки и конструирования.

### **9. Мониторинг навыков и умений воспитанников на конец года**

**Подведение итогов реализации программы** проводится в форме обобщающей игры «Чему мы научились», на которой демонстрируются умения и навыки детей, полученные во время овладения программой.

#### **Планируемые результаты**

##### **К концу обучения обучающиеся должны:**

- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- конструировать различные формы и предметы;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- использовать всё многообразие усвоенных приёмов.

##### **Личностные результаты**

- положительное отношение к занятиям с практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным видам практической деятельности;
- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

##### **Метапредметные результаты**

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки;
- учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на занятии.
- оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- отвечать на простые вопросы педагога, находить нужную информацию в учебном пособии.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебное пособие, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совме-

стной работы всего коллектива;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

годарить;

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

### **Предметные результаты**

- приобретение знаний для выполнения различных видов рукоделия;
- овладение технологическими приемами различных видов рукоделия;
- усвоение правил безопасности труда;
- приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;
- приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **Календарный учебный график (приложение 1, 2)**

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие следующих составляющих.

- Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям с инструкциями по технике безопасной работы с инструментами.
- Рабочее место для каждого учащегося.
- Учебные пособия по технологии изготовления различных изделий.

#### ***Специальное оснащение и оборудование***

##### **Минимально требуется.**

- Материалы и инструменты (цветная бумага, цветной картон, гофрированная бумага, ткань, проволока, нитки, верёвки, природный материал, гипс и др., ножницы, клей, линейки, шило, формы для гипса и др.).
- Образцы некоторых изделий.

##### **Максимально требуется.**

- Материалы и инструменты (цветная бумага, цветной картон, гофрированная бумага разной толщины, фоамиран разной толщины, ткань, проволока, нитки (шерстяные, хлопок, мулине, джут, капроновые), верёвки, природный материал, гипс и др., ножницы, клей, линейки, шило, формы для гипса, термопистолеты,

- резиновые перчатки, утюг и др.). компьютер.
- Экран для презентаций.
- Колонки к компьютеру.
- Презентации к различным занятиям на флешке.
- Образцы некоторых изделий.

### ***Кадровое обеспечение.***

В реализации данной программы с обучающимися работает один педагог Елена Александровна Шабунина, педагог высшей квалификационной категории

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** педагогический анализ по результатам просмотра детских работ, грамоты, дипломы, сертификаты, полученные учащимися за участие в профильных конкурсах и выставках; статьи и методические разработки педагога.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставки и конкурсы творческих работ на профильных мероприятиях городского, областного, всероссийского и международного уровней; мастер — классы.

### **2.4. Оценочные материалы:**

- тесты для определения уровня знаний и освоения учебного материала (**Приложение №3**)

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Организация образовательного процесса – очная.**

**Методы обучения:**

- словесный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- метод демонстраций;
- творческая работа

**Методы воспитания:**

- поощрение;
- мотивация;
- упражнение

**Форма организации образовательного процесса - групповая**

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- игра;
- конкурс;
- выставка работ;
- практическое занятие;
- праздник

**Педагогические технологии:**

- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения;
- технология блочно-модульного обучения.

### **Алгоритм учебного занятия:**

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая, индивидуальная) организации обучения.

Занятия организуются на основе следующих методов организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Кроме того, занятия организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов.

Поскольку основным видом деятельности ребенка-дошкольника является игровая деятельность, обучение лепке ведется через сказку, игру. Во время разучивания различных тем дети рисуют, поют, танцуют, решают математические задачи.

Интеграция лепки и конструирования с другими предметами способствует интенсификации обучения. Объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной сфер направлено на воспитание целостной личности в единстве ее задатков и социального опыта.

### **Виды дидактических материалов:**

Для

**обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог используются наглядные пособия следующих видов:**

- естественный или натуральный (**гербарии, образцы материалов, и т.п.**);
  - **объёмный** (макеты и муляжи растений и их плодов, технических образцы изделий);
  - **схематический или символический** (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развёртки, шаблоны и т.п.);
  - **картинный и картинно-динамический** (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
  - **звуковой** (аудиозаписи, радиопередачи);
- **смешанный** (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.п)
- **дидактические пособия** (карточки, различные картинки раздаточный материал
- 

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, рекомендованный педагогам**

1. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребёнка к окружающему. Опыт школьной педагогики / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 2014.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию школьников. – М.: Просвещение, 2016.
3. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей /

Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2015.

4. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатъев. – М.: Уч.пед.гиз, 2015.

5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие школьников / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика, 2014.

6. Казакова Т.Г. Развивайте у школьников творчество / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2014.

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2014.

8. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2015

9. Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2016

**Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка.**

1. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.

2. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.

3. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.

4. Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова, 2010 г. «244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника»,

5.«30 уроков развития творческих способностей и воображения», 2015 г.

6. М.В. Голубева, 2015 г. «Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей»,

7. В.Г. Дмитриева, 2006 г.

«Академия раннего развития. Развитие творческих способностей, или Прикоснемся к прекрасному».

**Информационное обеспечение**

– инструкции по технике безопасности работы с инструментами

– компьютер с подключенным интернетом

– флеш карта с презентациями, видео

Список интернет-сайтов, рекомендуемых для посещения

1. Интернет-источники: Большая детская энциклопедия (6-12 лет). <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>

2. Почему и потому. Детская энциклопедия. <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>

3. «Все хобби - рукоделие для любителей творить своими руками» <http://vk.com/club13626279>

4. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

5. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>

**Календарный учебный график  
Первый год обучения-стартовый**

№ п\п		число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			сентябрь	15.50-16.10	беседа	1	Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало года	Групповая комната	опрос
2.			сентябрь	15.50-16.10	беседа	1	Мониторинг навыков и умений воспитанников на конец года	Групповая комната	опрос
3.			сентябрь	15.50-16.10	беседа	1	Знакомство с «чудопомощниками»	Групповая комната	
4.			сентябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«В гостях у королевы Кисточки»	Групповая комната	Просмотр работ
5.			октябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Сказка о трех феях»	Групповая комната	Просмотр работ
6.			октябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Сказка о трех феях»	Групповая комната	Просмотр работ
7.			октябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«В царстве Снежной королевы»	Групповая комната	Просмотр работ
8.			октябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Солнечная страна»	Групповая комната	Просмотр работ
9.			Ноябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Радуга цветов»	Групповая комната	Просмотр работ
10.			Ноябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Чудо-дерево»	Групповая	Просмотр

								комната	работ
11.			Ноябрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Калинка моя»	Групповая комната	Просмотр работ
12.			Ноябрь						
13.			Ноябрь						
14.			Декабрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Веселая гусеничка»	Групповая комната	Просмотр работ
15.			Декабрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Гроздь винограда»	Групповая комната	Просмотр работ
16.			Декабрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Сказочная птица»	Групповая комната	Просмотр работ
17.			Декабрь	15.50-16.10	Практическое	1	«Яблочко наливное»	Групповая комната	Просмотр работ
18.			январь	15.50-16.10	Практическое	1	«Стрекоза»	Групповая комната	Просмотр работ
19.			январь	15.50-16.10	Практическое	1	«Красивая бабочка»	Групповая комната	Просмотр работ
20.			январь	15.50-16.10	Практическое	1	«Зима, зима на улице»	Групповая комната	Просмотр работ
21.			февраль	15.50-16.10	Практическое	1	«Елочка пушистая»	Групповая комната	Просмотр работ
22.			февраль	15.50-16.10	Практическое	1	«Дед Мороз»	Групповая комната	Просмотр работ
23.			февраль	15.50-16.10	Практическое	1	«Книжка-мальшка»	Групповая комната	Просмотр работ
24.			февраль	15.50-16.10	Практическое	1	«Флажок»	Групповая комната	Просмотр работ
25.			март	15.50-16.10	Практическое	1	«Елочка»	Групповая комната	Просмотр работ
26.			март	15.50-16.10	Практическое	1	«Мимоза для мамы»	Групповая комната	Просмотр работ
27.			март	15.50-16.10	Практическое	1	«Ветка сирени»	Групповая комната	Просмотр работ



28.			март	15.50-16.10	Практическое	1	«Цыпленок»	Групповая комната	Просмотр работ
29.			апрель	15.50-16.10	Практическое	1	«Мухомор»	Групповая комната	Просмотр работ
30.			апрель	15.50-16.10	Практическое	1	«Мишка-топтышка»	Групповая 1комната	Просмотр работ
31.			апрель	15.50-16.10	Практическое	1	«Совушка-сова»	Групповая комната	Просмотр работ
32.			апрель	15.50-16.10	Практическое	1	«Цветы в вазе»	Групповая комната	Просмотр работ
33.			май	15.50-16.10	Практическое	1	«Подсолнухи»	Групповая комната	Просмотр работ
34.			май	15.50-16.10	Практическое	1	«Божья коровка»	Групповая комната	Просмотр работ
35.			май	15.50-16.10	Практическое	1	«Попрыгунья стре- коза»	Групповая комната	Просмотр работ
36.			май	15.50-16.10	Практическое	1	«Цветочная полян- ка»	Групповая комната	
37.			май	15.50-16.10	Беседа	2	<b>Мониторинг на- выков и умений воспитанников на конец года</b>	Групповая комната	

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дод «Самоделкин» (1 год обучения-стартовый)**

**Модульный блок I: «Знакомство с магией цвета»**

**Тема 1.1: «В гостях у королевы Кисточки»**

**Теория:** знакомство с «подданными» королевы Кисточки (разными по объему ворса кисточками), их назначением и правилами обращения с ними.

**Практика:** выполнение рисунков на свободную тему с соблюдением правил пользования кистью и красками.

**Форма контроля:** просмотр работ.

**Тема 1.2: «Сказка о трех феях»**

**Теория:** знакомство с основными цветами, способами получения новых цветов красок из них.

**Практика:** свободное экспериментирование по смешению красок.

**Форма контроля:** просмотр работ.

**Тема 1.3.: «В царстве Снежной королевы»**

**Теория:** знакомство с холодными цветами и способами их получения, закрепление знаний основных цветов.

**Практика:** получение холодных тонов с помощью смешения основных цветов и изображение ими Снежной королевы и ее дворца.

**Форма контроля:** просмотр работ.

**Тема 1.4.: «Солнечная страна»**

**Теория:** знакомство с теплыми цветами и способами их получения, закрепление знаний основных и холодных цветов.

**Практика:** получение из основных цветов теплых тонов, изображение сказочной солнечной страны и ее жителей.

**Форма контроля:** просмотр работ.

**Тема 1.5.: «Радуга цветов»**

**Теория:** знакомство и освоение цветовой гаммы, закрепление умения пользоваться только основными цветами для ее получения, закрепление знания холодных и теплых тонов.

**Практика:** изображение радуги, путем наложения основных цветов друг на друга с соблюдением спектральной последовательности, получение всей цветовой гаммы, используя только основные цвета, путем их смешения на палитре, раскрашивание ими цветика-семицветика.

**Форма контроля:** просмотр работ.

**Модульный блок II: «Пальцеграфия»**

**Тема 2.1. «Чудо-дерево»**

**Теория:** знакомство с техникой «Пальцеграфия» (рисование ладошкой)

**Практика:** изображение дерева с помощью отпечатка окрашенной ладошки, дорисовывание деталей (ствола, травы и пр.).

**Форма контроля:** просмотр работ.

**Тема 2.2.: «Калинка моя»**

**Теория:** продолжение знакомства с техникой «Пальцеграфия» (рисование пальчиками), закрепление техники рисования ладошкой.

**Практика:** выполнение рисунка веточки калины, кисти ягод изображаются плотным прижатием пальчика к бумаге, листочки – отпечатком ладошки.

**Форма контроля:** просмотр работ.

### Тема 2.3.: «Веселая гусеничка»

**Теория:** продолжение знакомства с техникой рисования пальчиками, умением наносить точки последовательно цепочкой друг за другом.

**Практика:** изображение гусенички с помощью красочных, последовательно, расположенных в один ряд, отпечатков пальчиков, дополнение рисунка отдельными деталями, «оживление» гусенички.

**Форма контроля:** просмотр работ.

### Тема 2.4. «Гроздь винограда»

**Теория:** закрепление техники рисования пальчиками, ладошками, умение наносить точки последовательно в несколько прилегающих друг к другу рядов.

**Практика:** выполнение рисунка виноградной грозди, ягоды изображаются с помощью отпечатков пальчиков, расположенных в несколько последовательно убывающих, прилегающих друг к другу рядов, листочки – отпечатком ладошки.

**Форма контроля:** просмотр работ.

### Тема 2.5.: «Сказочная птица»

**Теория:** закрепление техники «Пальцеграфия».

**Практика:** изображение сказочной птицы с использованием знакомых приемов рисования, украшение ее дополнительными деталями.

**Форма контроля:** просмотр работ.

## Модульный блок III: «Монотипия»

### Тема 3.1.: «Яблочко наливное»

**Теория:** знакомство с техникой «Монотипия».

**Практика:** складывание альбомного листа пополам, закрашивание контура рисунка на одной из сторон вдоль линии сгиба, складывание листа бумаги и отпечаток его на другую сторону, прорисовывание деталей.

**Форма контроля:** просмотр работ.

### Тема 3.2.: «Стрекоза»

**Теория:** продолжение знакомства с техникой «Монотипия»

**Практика:** складывание листа бумаги пополам, закрашивание контура стрекозы с сложенными крылышками на одной из сторон вдоль линии сгиба, отпечаток на другой стороне, «оживление» летящей стрекозы.

**Форма контроля:** просмотр работ.

### Тема 3.3.: «Красивая бабочка»

**Теория:** закрепление техники «Монотипия»

**Практика:** складывание листа бумаги пополам, нанесение рисунка бабочки со сложенными крылышками на одну из сторон вдоль линии сгиба, отпечаток на

другой стороне, «оживление» и украшение летящей бабочки знакомыми приемами техники «Пальцеграфия».

**Форма контроля:** просмотр работ.

#### **Модульный блок IV «Тычок полусухой жесткой кистью»**

##### **Тема 4.1.: «Зима, зима на улице»**

**Теория:** знакомство с техникой «Тычок полусухой жесткой кистью»

**Практика:** выполнение рисунка путем свободного самостоятельного нанесения тычков-снежинок по всей плоскости листа бумаги.

**Форма контроля:** просмотр работ.

##### **Тема 4.2: «Елочка пушистая»**

**Теория:** продолжение знакомства с техникой «Тычок полусухой жесткой кистью», умение работать с шаблоном, нанесение тычков по всей обведенной поверхности.

**Практика:** обведение шаблона елочки, раскрашивание его с помощью тычков жесткой кистью.

**Форма контроля:** просмотр работ.

##### **Тема 4.3: «Дед Мороз»**

**Теория:** закрепление техники, умения работать с шаблоном, нанесение тычков по определенному контуру.

**Практика:** обведение шаблона, раскрашивание, нанесение тычков по контуру опушки шапки, шубы, бороды, для создания имитации пушистости.

**Форма контроля:** просмотр работ.

#### **Модульный блок V «Бумагопластика»**

##### **Тема 5.1.: «Книжка-малышка»**

**Теория:** знакомство с техникой оригами, с базовой формой «книжка».

**Практика:** изготовление книжечки с помощью базовой формы «книжка» техники оригами, складывание листа бумаги пополам, накладывая противоположные стороны друг на друга и соединяя детали по линии сгиба.

**Форма контроля:** просмотр работ.

##### **Тема 5.2. «Флажок»**

**Теория:** знакомство с базовой формой «косынка» техники оригами.

**Практика:** изготовление флажка с помощью базовой формы «косынка», складывание бумажного квадрата в треугольник, накладывая противоположные углы друг на друга, крепление его к палочке-трубочке.

**Форма контроля:** просмотр работ.

##### **Тема 5.3.: «Елочка»**

**Теория:** закрепление базовых форм «книжка» и «косынка» техники оригами.

**Практика:** изготовление елочки в технике оригами, складывание из квадратов разной величины базовой формы «косынка» (ярусы елочки), ствол елочки – базовая форма «книжка».

**Форма контроля:** просмотр работ.

##### **Тема 5.4.: «Мимоза для мамы»**

**Теория:** знакомство с техниками печатание листьями и скатывания, и наклеивания комочков бумаги.

**Практика:** изготовление праздничной открытки для мамы с помощью отпечатка прокрашенной веточки туи и наклеивания на него шариков из цветных салфеток, полученных путем скатывания их кусочков между пальцами рук.

**Форма контроля:** выставка работ.

#### **Тема 5.5.: «Ветка сирени»**

**Теория:** продолжение знакомства с техниками печатание листьями и скатывание бумаги.

**Практика:** выполнение поделки с использованием отпечатка прокрашенного листа сирени и наклеивания скатанных шариков цветной бумаги в определенной последовательности для получения выразительного образа ветки сирени.

**Форма контроля:** просмотр работ.

#### **Тема 5.6.: «Цыпленок»**

**Теория:** закрепление техники скатывания бумаги в шарик и скручивание в жгутик, умения работать с шаблоном.

**Практика:** обведение шаблона цыпленка, скатывание шариков и заполнение ими всей обведенной плоскости, скручивание жгутиков и изображение с помощью них крыльев, хвостика, клюва, лап.

**Форма контроля:** просмотр работ.

#### **Тема 5.7.: «Мухомор»**

**Теория:** знакомство с базовой формой «дверь», закрепление базовой формы «косынка» и техники скатывания бумаги в шарик,

**Практика:** изготовление гриба мухомора в технике оригами: шляпка – базовая форма «косынка», ножка – базовая форма «дверь», белые пятна на шляпке – скатанные в комочки клочки салфетки.

**Форма контроля:** просмотр работ.**Модульный блок VI Экопластика и пластилинография**

#### **Тема 6.1.: «Мишка-топтыжка»**

**Теория:** знакомство с понятием «природный материал», техникой рисования крупами (гречка, пшено, горох), работа с шаблоном.

**Практика:** изготовление поделки с помощью наклеивания на шаблон круп.

**Форма контроля:** просмотр работ.

#### **Тема 6.2.: «Совушка-сова»**

**Теория:** продолжение знакомства с природными материалами, техникой выполнения поделок из шишек, семян клена.

**Практика:** изготовление поделки совы из шишки путем крепления семян клена (крылья, клюв, ушки), глаза из бумаги, сидит на веточке.

**Форма контроля:** просмотр работ.

#### **Тема 6.3.: «Цветы в вазе»**

**Теория:** знакомство с техникой «Пластилинография», закрепление элементарных приемов лепки «раскатывание», «скатывание», «сплющивание», «промазывание».

**Практика:** выполнение рисунка цветов в вазе с помощью пластилина.

**Тема 6.4.: «Подсолнухи»**

**Теория:** продолжение знакомства с экопластикой, техникой выполнения поделок из семян овощей и круп.

**Практика:** выполнение поделки в технике «Экопластика», лепестки подсолнуха – семена кабачков, тыквы или огурцов, серединка – семена лука или гречки.

**Форма контроля:** просмотр работ.

**Тема 6.5.: «Божья коровка»**

**Теория:** совмещение техники «пластилинография» с экопластикой.

**Практика:** выполнение поделки из окрашенной скорлупы грецкого ореха, желудя и пластилина.

**Форма контроля:** просмотр работ.

**Тема 6.6.: «Попрыгунья стрекоза»**

**Теория:** совмещение техники «пластилинография» с экопластикой.

**Практика:** изготовление поделки стрекозы из пластилина, семян клена и листьев ивы.

**Форма контроля:** просмотр работ.

**Тема 6.7.: «Цветочная полянка»**

**Теория:** повторение, смешение и применение всех знакомых техник.

**Практика:** самостоятельная коллективная работа по теме с применением любых изученных нетрадиционных техник.

**Форма контроля:** выставка-презентация.

**Календарный учебный график  
Второй год обучения-базовый**

№ п/п	число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		сентябрь	15.50-16.10	беседа	1	Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало и конец года	Групповая комната	Опрос Тестирование
2.		сентябрь				Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало года	Групповая комната	
3.		сентябрь	15.50-16.10	беседа	1	Игра-беседа «Условия безопасной работы»	Групповая комната	
4.		сентябрь	15.50-16.15	беседа	1	Знакомство с «чудо-помощниками»	Групповая комната	
5.		октябрь	15.50-16.15	Практическое	1	Мой веселый, звонкий мяч.	Групповая комната	Просмотр работ
6.		октябрь	15.50-16.15	Практическое	1	Ягодки на тарелке.	Групповая комната	Просмотр работ
7.		октябрь	15.50-16.15	Практическое	1	Репка на грядке.	Групповая комната	Просмотр работ
8.		октябрь	15.50-16.15	Практическое	1	Грибы на пенечке.	Групповая комната	Просмотр работ
9.		Ноябрь	15.50-16.15	Практическое	1	Сороконожка.	Групповая комната	Просмотр работ
10.		Ноябрь	15.50-16.15	Практическое	1	Бублики-баранки.	Групповая комната	Просмотр работ
11.		Ноябрь	15.50-16.15	Практическое	1	Сосульки-воображальки.	Групповая комната	Просмотр работ
12.		Ноябрь	15.50-16.15	Практическое	1	Веселая неваляшка.	Групповая комната	Просмотр работ

13.		Ноябрь	15.50-16.15	Практическое	1	Ути-ути!	Групповая комната	Просмотр работ
14.		Декабрь	15.50-16.15	Практическое	1	Лесной магазин.	Групповая комната	Просмотр работ
15.		Декабрь	15.50-16.15	Практическое	1	Баю-бай, засыпай.	Групповая комната	Просмотр работ
16.		Декабрь	15.50-16.15	Практическое	1	Мостик.	Групповая комната	Просмотр работ
17.		Декабрь	15.50-16.15	Практическое	1	Птенчики в гнездышке.	Групповая комната	Просмотр работ
18.		январь	15.50-16.15	Практическое	1	Вот какие ножки у со-роконожки.	Групповая комната	Просмотр работ
19.		январь	15.50-16.15	Практическое	1	Колобок катится по дорожке и поет песенку.	Групповая комната	Просмотр работ
20.		январь	15.50-16.15	Практическое	1	Падают, падают листья.	Групповая комната	Просмотр работ
21.		февраль	15.50-16.15	Практическое	1	Вот какая елочка.	Групповая комната	Просмотр работ
22.		февраль	15.50-16.15	Практическое	1	Вот какой у нас салют.	Групповая комната	Просмотр работ
23.		февраль	15.50-16.15	Практическое	1	Солнышко-колокольшко.	Групповая комната	Просмотр работ
24.		февраль	15.50-16.15	Практическое	1	Тили-тили тесто...	Групповая комната	Просмотр работ
25.		март	15.50-16.15	Практическое	1	Тяп-ляп - и готово.	Групповая комната	Просмотр работ
26.		март	15.50-16.15	Практическое	1	Картинки на тесте.	Групповая комната	Просмотр работ
27.		март	15.50-16.15	Практическое	1	Мышка-норушка.	Групповая комната	Просмотр работ
28.		март	15.50-16.15	Практическое	1	Новогодние игрушки.	Групповая комната	Просмотр работ



29.		апрель	15.50-16.15	Практическое	1	Снеговики играют в снежки.	Групповая комната	Просмотр работ
30.		апрель	15.50-16.15	Практическое	1	Я пеку, пеку, пеку....	Групповая комната	Просмотр работ
31.		апрель	15.50-16.15	Практическое	1	Угощайся, мишка.	Групповая комната	Просмотр работ
32.		апрель	15.50-16.15	Практическое	1	Вот какие у нас пальчики.	Групповая комната	Просмотр работ
33.		май	15.50-16.15	Практическое	1	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	Групповая комната	Просмотр работ
34.		май	15.50-16.15	Практическое	1	Красивые цветы.	Групповая комната	Просмотр работ
35.		май	15.50-16.15	Практическое	1	Листопад.	Групповая комната	Просмотр работ
36.		май	15.50-16.15	беседа	1	Мониторинг навыков и умений воспитанников на конец года	Групповая комната	Опрос Тестирование
37.		май	15.50-16.15	беседа	1	Мониторинг навыков и умений воспитанников на конец года	Групповая комната	Опрос Тестирование

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоделкин»  
(2 год обучения- базовый)**

**1. Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»**

**1.1 Мой веселый, звонкий мяч.**

**Теория:** Основные понятия округлых предметов.

**Практика:** Обведение округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук. Развитие кисти руки. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

**1.2 Ягодки на тарелке.**

**Теория:** Основные понятия большой, маленький. Что такое ягода.

**Практика:** Создание композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5 – 10 маленьких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами (для тарелки, для ягодок). Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

**1.3 Репка на грядке.**

**Теория:** Что такое овощи. Разновидности овощей.

**Практика:** Изготовление репки в определенной последовательности: изготовление шара, хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на грядке. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

**1.4 Грибы на пенечке.**

**Теория:** Что такое гриб. Разновидности грибов.

**Практика:** Создание коллективной композиции из грибов. Грибы состоят из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

**1.5 Сороконожка.**

**Теория:** Чтение стихотворения про сороконожку.

**Практика:** Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: вырезание цилиндров (столбиков). Изготовление поделки. **Форма контроля:** Выставка.

**1.6 Бублики-баранки.**

**Теория:** Основные понятия о мучных изделиях.

**Практика:** Изготовление баранок: вырезание полосок и замыкание в кольцо. Обыгрывание изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

**1.7 Сосульки-воображюльки.**

**Теория:** Основные понятия предметов в форме конуса.

**Практика:** Освоение предметов в форме конуса. Моделирование сосудов разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **1.8 Веселая неваляшка.**

**Теория:** Основные понятия фигур одной формы, но разного размера.

**Практика:** Изготовление фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **1.9 Ути-ути!**

**Теория:** Птицы. Разновидности птиц.

**Практика:** Изготовление птиц в стилистике народной игрушки: вырезание шара, для головы, изготовление хвостика, клювика. Воспитание интереса к познанию природы. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

## **2. Модульный блок «Сюжетная лепка»**

### **2.1 Лесной магазин.**

**Теория:** Лесные звери. Разновидность лесных зверей.

**Практика:** Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **2.2 Баю-бай, засыпай.**

**Теория:** Понятие спящих образов.

**Практика:** Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овал (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких (спичечных) коробочках. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **2.3 Мостик.**

**Теория:** Понятие о деревянных изделиях. Разновидности.

**Практика:** Моделирование мостика из 3–4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стечкой). Создание композиции из ручейка и мостика. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **2.4 Птенчики в гнездышке.**

**Теория:** Понятие о детенышах птиц (птенцах).

**Практика:** Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках) Воспитание интереса к лепке. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **2.5 Вот какие ножки у сороконожки.**

**Теория:** Закрепление пройденного материала.

**Практика:** Закрепление способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **2.6 Колобок катится по дорожке и поет песенку.**

**Теория:** Знакомство со сказкой «Колобок».

**Практика:** Создание интереса к обыгрыванию сказки в изодейтельности. Лепка колобка в форме шара, рисование петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. Изготовление поделки. **Форма контроля:** Выставка.

## **3. Модульный блок «Бумажная лепка»**

### **3.1 Падают, падают листья.**

**Теория:** Понятие рельефная лепка.

**Практика:** Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков бумаги разных цветов и приклеивание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **3.2 Вот какая елочка.**

**Теория:** Деревья, и их разновидность.

**Практика:** Создание образа елочки из кусочков салфеток. Освоение свойств салфеток, сравнение их с простой бумагой. Изготовление поделки. **Форма контроля:** Выставка.

### **3.3 Вот какой у нас салют.**

**Теория:** Что такое салют.

**Практика:** Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **3.4 Солнышко-колокольшко.**

**Теория:** Что такое солнце.

**Практика:** Создание рельефного образа солнца из цветной бумаги. Развитие пространственного мышления и восприятия. Изготовление поделки. **Форма контроля:** Выставка.

## **4. Модульный блок «Лепка из соленого теста»**

### **4.1 Тили-тили тесто.**

**Теория:** Что такое тесто.

**Практика:** Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.

**Форма контроля:** Выставка.

#### **4.2 Тяп-ляп - и готово.**

**Теория:** Повторение изученного материала.

**Практика:** Создание композиции из одного большого предмета. Получение шарообразной формы разными приемами. Изготовление поделки. **Форма контроля:** Выставка.

#### **4.3 Картинки на тесте.**

**Теория:** Сравнение свойств песка и теста.

**Практика:** Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

#### **4.4 Мышка-норушка.**

**Теория:** Чтение стихотворения про мышку – норушку.

**Практика:** Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечки, для хвостика – веревочки, для глаз – бусинки). Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

#### **4.5 Новогодние игрушки.**

**Теория:** Праздник «Новый год».

**Практика:** Моделирование игрушек из 2–3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

#### **4.6 Снеговики играют в снежки.**

**Теория:** Понятие снег. И во что он превращается.

**Практика:** Раскатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

#### **4.7 Я пеку, пеку, пеку...**

**Теория:** Понятие о угощениях.

**Практика:** Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

#### **4.8 Угощайся, мишка.**

**Теория:** Закрепление материала про угощения.

**Практика:** Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

#### **4.9 Вот какие у нас пальчики.**

**Теория:** Понятие о пальчиковом театре.

**Практика:** Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (голова), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

## **5. Модульный блок «Работа с природным материалом»**

### **5.1 Вот ежик – ни головы, ни ножек!**

**Теория:** Чтение стихотворения про Ёжика.

**Практика:** Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **5.2 Красивые цветы.**

**Теория:** Понятие о цветах и их разновидности.

**Практика:** Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **5.3 Листопад.**

**Теория:** Что такое листопад.

**Практика:** Отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных цветов и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

## Календарный учебный график Третий год обучения- базовый

№ п\п	число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		сентябрь	15.50-16.10	беседа	1	Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало года	Групповая комната	Опрос Тестирование
2.		сентябрь	15.50-16.10	беседа	1	Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало года	Групповая комната	Опрос Тестирование
3.		сентябрь	15.50-16.20	беседа	1	Игра-беседа «Условия безопасной работы»	Групповая комната	Опрос
4.		сентябрь	15.50-16.20	беседа	1	Знакомство с «чудо-помощниками»	Групповая комната	Просмотр работ
5.		октябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Вот поезд наш едет.	Групповая комната	Просмотр работ
6.		октябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Жуки на цветочной клумбе.	Групповая комната	Просмотр работ
7.		октябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Милашки-неваляшки.	Групповая комната	Просмотр работ
8.		октябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Выросла репка большая-пребольшая.	Групповая комната	Просмотр работ
9.		Ноябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Яблоко спелое, красное, сладкое.	Групповая комната	Просмотр работ
10		Ноябрь		Практическое	1	Храбрый мышонок.	Групповая комната	Просмотр работ
11		Ноябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Мой друг медвежонок.	Групповая комната	Просмотр работ
12		Ноябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Веселые вертолеты.	Групповая комната	Просмотр работ

								бот
13		Ноябрь	15.50-16.20	Практическое	1	Наш аквариум.	Групповая комната	Просмотр работ
14		Декабрь	15.50-16.20	Практическое	1	Во саду ли, в огороде (грядка капусты и моркови).	Групповая комната	Просмотр работ
15		Декабрь	15.50-16.20	Практическое	1	Вот ежик – ни головы, ни ножек...	Групповая комната	Просмотр работ
16		Декабрь	15.50-16.20	Практическое	1	Лижет лапу сибирский кот.	Групповая комната	Просмотр работ
17		Декабрь	15.50-16.20	Практическое	1	Снегурочка танцует.	Групповая комната	Просмотр работ
18		январь	15.50-16.20	Практическое	1	Дед Мороз принес подарки.	Групповая комната	Просмотр работ
19		январь	15.50-16.20	Практическое	1	Снежная баба-франтиха.	Групповая комната	Просмотр работ
20		январь	15.50-16.20	Практическое	1	Прилетайте в гости (воробушки на кормушке).	Групповая комната	Просмотр работ
21		февраль	15.50-16.20	Практическое	1	Сова и синица.	Групповая комната	Просмотр работ
22		февраль	15.50-16.20	Практическое	1	Муха-цокотуха.	Групповая комната	Просмотр работ
23		февраль	15.50-16.20	Практическое	1	Чайный сервиз для игрушек.	Групповая комната	Просмотр работ
24		февраль	15.50-16.20	Практическое	1	Курочка и петушок.	Групповая комната	Просмотр работ
25		март	15.50-16.20	Практическое	1	Пасхальное яичко.	Групповая комната	Просмотр работ
26		март	15.50-16.20	Практическое	1	Мухомор.	Групповая комната	Просмотр работ
27		март	15.50-16.20	Практическое	1	Сова и синица.	Групповая комната	Просмотр работ



28		март	15.50-16.20	Практическое	1	Цветы-сердечки.	Групповая комната	Просмотр работ
29		апрель	15.50-16.20	Практическое	1	Звезды и кометы.	Групповая комната	Просмотр работ
30		апрель	15.50-16.20	Практическое	1	Наш аквариум.	Групповая комната	Просмотр работ
31		апрель	15.50-16.20	Практическое	1	Петя-петушок, золотой гребешок.	Групповая комната	Просмотр работ
32		апрель	15.50-16.20	Практическое	1	Золотые подсолнухи.	Групповая комната	Просмотр работ
33		май	15.50-16.20	Практическое	1	Вот какой у нас арбуз!	Групповая комната	Просмотр работ
34		май	15.50-16.20	Практическое	1	По реке плывет кораблик.	Групповая комната	Просмотр работ
35		май	15.50-16.20	Практическое	1	Красивые цветы.	Групповая комната	Просмотр работ
36		май	15.50-16.20	беседа	1	Мониторинг навыков и умений воспитанников на конец года	Групповая комната	Опрос Тестирование
37		май	15.50-16.20	беседа	1	Мониторинг навыков и умений воспитанников на конец года	Групповая комната	Опрос Тестирование

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоделкин»  
(3 год обучения- базовый)**

**1. Модульный блок «Предметная лепка из бумаги»**

**1.1 Вот поезд наш едет.**

**Теория:** Понятие транспорт. Виды транспорта.

**Практика:** Создание коллективной композиции из поезда и вагончиков. Освоение способа деления на одинаковые части (вагончики). Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

**1.2 Жуки на цветочной клумбе.**

**Теория:** Понятия о насекомых. Виды насекомых.

**Практика:** Изготовление жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Соединять все полученные части. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

**1.3 Милашки-неваляшки.**

**Теория:** Понятие об игрушках.

**Практика:** Создание выразительных образов конструктивным способом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательное создание деталей. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

**1.4 Выросла репка большая-пребольшая.**

**Теория:** Овощи и их разновидность.

**Практика:** Изготовление репки в определенной последовательности: вырезание шара, хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на листке бумаги (грядке). Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

**1.5 Яблоко спелое, красное, сладкое.**

**Теория:** Фрукты. Их разновидность

**Практика:** Изготовление яблока в определенной последовательности: обведение и вырезание шара, прикрепление листьев. Создание композиций на листке бумаги. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

**1.6 Храбрый мышонок.**

**Теория:** Чтение сказки «Храбрый мышонок».

**Практика:** Создание выразительного образа мышонка из цветной бумаги и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

**1.7 Мой друг медвежонок.**

**Теория:** Животные. Виды животных.

**Практика:** Учить детей изготовление медвежонка конструктивным способом и разыгрывать сюжет. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Изготовление поделки. **Форма контроля:** Выставка.

### **1.8 Веселые вертолеты.**

**Теория:** Транспорт. Виды транспорта.

**Практика:** Изготовление вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета.

**Форма контроля:** Выставка.

### **1.9. Наш аквариум.**

**Теория:** Понятие об аквариуме.

**Практика:** Активизация применения разных приемов для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

## **2. Модульный блок «Сюжетная лепка»**

### **2.1 Во саду ли, в огороде.**

**Теория:** Беседа об особенностях различия между огородом и садом.

**Практика:** Создание композиций из вылепленных овощей на брусках пластилина – «грядках». Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилки капусты). Изготовление поделки. Выставка.

### **2.2 Вот ежик – ни головы, ни ножек.**

**Теория:** Беседа о ежах и их особенностях.

**Практика:** Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **2.3 Лижет лапу кот сибирский.**

**Теория:** Беседа о кошках и их видах.

**Практика:** Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске пластилина. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **2.4 Снегурочка танцует.**

**Теория:** Беседа про Новый год и главных героях этого праздника.

**Практика:** Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путем изменения положения рук (разведены в стороны, подняты вверх, вытянуты вперед), будто Снегурочка танцует. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **2.5 Дед Мороз принес подарки.**

**Теория:** Беседа. Кто какой подарок хочет на новый год?

**Практика:** Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **2.6 Снежная баба.**

**Теория:** Беседа. О снежных фигурах.

**Практика:** Создание выразительных лепных образов конструктивным образом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы, последовательная лепка деталей. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **2.7 Прилетайте в гости (воробушки на кормушке).**

**Теория** Беседа о перелётных птицах.

**Практика:** Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички, бисер, семечки). Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **2.8 Сова и синица.**

**Теория:** Беседа про птиц.

**Практика:** Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств выразительности. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **2.9 Муха-цокотуха.**

**Теория:** Чтение произведения.

**Практика:** Создание сюжетной пластической композиции по мотивам художественного произведения. Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей. Формирование коммуникативных навыков. Воспитание интереса к живой природе. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

## **3. Модульный блок «Декоративная лепка»**

### **3.1 Чайный сервиз для игрушек.**

**Теория:** Беседа. Посуда.

**Практика:** Лепка посуды конструктивным способом. Создание коллективной композиции. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Формировать навыки сотрудничества и творчества. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **3.2 Курочка и петушок.**

**Теория:** Беседа о домашних птицах.

**Практика:** Создание условий для творчества детей. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **3.3 Пасхальное яичко.**

**Теория:** Беседа о русских праздниках.

**Практика:** Создание цветочных композиций пластическими средствами на яйце. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

## **4. Модульный блок «Бумажная лепка»**

### **4.1 Мухомор.**

**Теория** Беседа о грибах.

**Практика:** Изготовление мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «нобочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание бумаги на мелкие кусочки). Изготовление поделки. **Форма контроля:** Выставка.

### **4.2 Сова и синица.**

**Теория:** Беседа о видах птиц.

**Практика:** Изготовление пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение бумажной лепки. Самостоятельный выбор средств выразительности. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **4.3 Цветы-сердечки.**

**Теория:** Беседа о цветах.

**Практика:** Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов в изображении цветов с элементами сердечек. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **4.4 Звезды и кометы.**

**Теория:** Беседа о космосе.

**Практика:** Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **4.5 Наш аквариум.**

**Теория:** Беседа о рыбах и где они могут жить.

**Практика:** Активизация применения разных приемов для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

## **5. Модульный блок «Работа с природным материалом»**

### **5.1 Петя-петушок, золотой гребешок.**

**Теория:** Чтение сказки «Петя-петушок, золотой гребешок»

**Практика:** Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **5.2 Золотые подсолнухи.**

**Теория:** Беседа о подсолнухах.

**Практика:** Создание композиций из разных материалов. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства ритма и композиции. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **5.3 Вот какой у нас арбуз!**

**Теория:** Беседа о ягодах.

**Практика:** Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **5.4 По реке плывет кораблик.**

**Теория:** Беседа о транспорте.

**Практика:** Лепка кораблика из бруска пластилина: отрезание лишнего и достраивание недостающего. Сравнение способов лепки и конструирования. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

### **5.5 Красивые цветы.**

**Теория:** Беседа о комнатных цветах.

**Практика:** Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки.

**Форма контроля:** Выставка.

**Календарный учебный график**

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1.	1й год	01.09.2022	31.05.2023	36	36	36	1 раз в неделю. 1 час	15.05-31.05.23
2.	2й год	01.09.2023	31.05.2024	37	37	37	1 раз в неделю. 1 час	15.05-31.05.24
3.	3й год	01.09.2024	31.05.2025	37	37	37	1 раз в неделю. 1 час	15.05-31.05.25

### Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной программе «Самоделкин»

#### Диагностические задания

##### 1. Лепка и конструирование предметов из двух частей (для детей 5 лет)

**Материал:** цветная бумага или глина, доска для лепки, клей, грибы (натуральные или муляжи, игрушки).

**Инструкция:** «Посмотри на грибы. Вылепи или сконструируй гриб из глины».

**Ход выполнения задания.** Педагог демонстрирует детям грибы. Затем педагог предлагает вылепить или сконструировать один гриб.

**Виды помощи:** - разъяснить порядок выполнения задания (изготовить шляпку, ножку, соединить их);

- уточнить приемы лепки (скатывание шара круговыми движениями, расплющивание его, защипывание краев – шляпка гриба; скатывание куска глины прямыми движениями – ножка гриба; соединение частей предмета или обвести шаблоны грибка, вырезать его и склеить).

**Оценка результата:** - (не) умеет лепить предмет из двух частей, используя приемы скатывания, сплющивания, соединения, защипывания или склеить гриб из двух частей;

- (не) аккуратно пользуется глиной.

**Особенности деятельности и поведения ребенка:** - внимателен (отвлекается, играет с материалами);

- замысел (не) устойчив;

- результат работы вызывает чувство радости, удовлетворения (огорчения).

##### 2. Лепка или конструирование предмета из нескольких частей (для детей 5 лет)

**Материал:** цветная бумага или пластилин, доска, игрушка утенок на подставке, стека, клей.

**Инструкция:** «Посмотри, какой у меня утенок. Вылепи утенка из пластилина», или сконструируй его.

**Ход выполнения задания.** Ребенку показывается игрушечный утенок. Педагог предлагает ему вылепить утенка из пластилина или создать его из бумаги.

**Виды помощи:** - напомнить о порядке выполнения задания;



- уточнить приемы работы;
- показ приемов работы.

**Оценка результата:** - (не) умеет создавать предмет из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, прижимания и склеивания.

**Особенности деятельности и поведения ребенка:** - (не) обследует образец;

- (не) сравнивает свою работу с образцом.

### **3. Лепка предметов посуды (для детей 5-7 лет)**

**Материал:** глина, доска, стека, чашка, блюдце.

**Инструкция:** «Внимательно посмотри на чашечку с блюдцем. Вылепи эти предметы посуды из глины».

**Ход выполнения задания:** Демонстрируется наглядный материал – чашка и блюдце. Предлагается самостоятельно вылепить чайную посуду.

**Виды помощи:** - напомнить, как получить полую форму у чашки (вдавливание), сделать ручку (примазать к сосуду глиняный валик) и другие приемы лепки;

- предложить украсить посуду рельефом, используя стеку.

**Оценка результатов:** - (не) использует приемы вдавливания, примазывая при лепке посуды;

- работает пальцами (только ладонями).

**Особенности деятельности и поведения ребенка:** - (не) стремится сделать работу красивой, (не) доводит ее до конца; любит работу.

### **4. Изображение в технике лепки или конструировании фигуры животного в движении (для детей 5-7 лет)**

**Материал:** цветная бумага или глина, доска, стека, клей, картинки, игрушки, изображающие котят.

**Инструкция:** «Вылепи или сконструируй играющего котенка».

**Ход выполнения задания:** педагог предлагает вспомнить, как играет котенок, и просит вылепить или сконструировать фигурку котенка в движении.

**Виды помощи:** - предложить подумать, что сделать с фигурой, чтобы она была похожа на играющего котенка;

- показ играющих котят на иллюстрациях (игрушках);
- напомнить, что фигурку можно лепить или сконструировать из одного или из отдельных частей.

**Оценка результата:** - (не) умеет лепить или конструировать фигуру животного (человека) в движении, применяя различные способы.

**Особенности деятельности и поведения ребенка:**

- (не) сравнивает работу с натурой;
- (не) самостоятелен в процессе работы.

## **5. Изображение в технике лепки или конструирования фигуры человека в движении (для детей 5-7 лет)**

**Материал:** цветная бумага или глина, доска, стека, клей, картинки и игрушки по теме.

**Инструкция:** «Вылепи из глины или сконструируй, как мальчик (или девочка) делает зарядку».

**Ход выполнения задания:** Предлагается вспомнить, какие движения дети выполняют на зарядке. Затем по просьбе педагога дети лепят или сконструируют фигуру ребенка, выполняющего физическое упражнение.

**Виды помощи:** - предложить сказать (показать), какое упражнение будет выполнять вылепленная из глины или создать из бумаги фигурка ребенка;

- показ картинок, игрушек по теме задания;

- уточнить способ лепки (из целого куска; из отдельных частей) или конструирования.

**Оценка результата:**

- (не) использует стеку

- (не) самостоятелен(на) в процессе работы.

**Особенности деятельности и поведения ребенка:** - стремится к тщательности изображения.

## **6. Создание скульптурной группы (для детей 5-7 лет)**

**Материал:** глина, доска, стека, иллюстрации по теме.

**Инструкция:** «Вспомните сказку «Колобок». Изобразите в лепке встречу Колобка с кем-то из животных».

**Ход выполнения задания:** Педагог вместе с детьми вспоминает основные фрагменты сказки. Затем детям предлагается выполнить задание по инструкции педагога.

**Виды помощи:** - предложить устанавливать фигуру с третьей точкой опоры для ее устойчивости;

- дать совет относительно взаимосвязи и динамики фигур композиции, их соразмерности.

**Оценка результата:** - (не) умеет лепить небольшую скульптурную группу, передавая характерные особенности формы, пропорции, динамику;

- (не) устанавливает фигуры устойчиво;

- создает (не) удачную композицию.

**Особенности деятельности и поведения ребенка:** - ищет решение задачи самостоятельно (с помощью педагога);

- (не) стремится к выразительности образов