

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «24» 08 2022г

УТВЕРЖДАЮ
И.О.Заведующего МКДОУ
«Детский сад №17» ИГОСК
Л.А.Ковчоненко
Приказ № 1 от «24» 08 2022г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Пластидиновое чудо»

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень программы: разноуровневая

Возраст детей: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года

Автор программы:
Греховодова Наталья Алексеевна
Воспитатель

г. Изобильный
год разработки программы 2022

Пояснительная записка

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей новых стандартов является организация кружков дополнительного образования. Дополнительно создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей дошкольников.

Программа «Пластилиновое чудо» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования. Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности, на мой взгляд – стала пластилинография. На вопрос почему? Можно ответить просто: во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею). Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком.... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение! В-третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Основой программы «Пластилиновое чудо» является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного

искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов - увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Направленность программы – художественная-эстетическая. В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а так же на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а так же выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная программа «пластилинография» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ» Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13 «К устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Устав МКДОУ «Детский сад №17» ИГОСК

МКДОУ «Детский сад 17» ИГОСК (осуществляют образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Актуальность программы.

Актуальность данной проблемы обоснована тем, чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, и тем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Недаром, В.А.Сухомлинский писал: «Истоки

творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев...». Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Художественно – творческая деятельность выполняет также и терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом.

Программа дополнительного образования «Пластилиновое чудо» направлена на развитие ручных умений с раннего детства, развитие творческих способностей, развитие восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, дифференциацию движения пальцев рук.

Все это подготавливает руку ребенка к освоению такого сложного навыка, как письмо, чему способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 3-5 лет.

У детей средней группы ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. В средней группе, как и в младшей, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети участвуют в разнообразных играх - сюжетно-ролевых, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных и др. Часть из них организуется воспитателем и используется как средство решения определенных задач.

Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения.

Условия реализации программы

Программа реализуется посредством кружковой работы и направлена на:
- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке;

- на формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации в творческой деятельности;
- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей);
- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого совершенствования детей дошкольного возраста.

Срок реализации программы и режим занятий: Программа «Пластилиновое чудо» рассчитана на 2 года. Возраст детей 3- 4 года, 1-ый год обучения -36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу (по СанПиНу длительность занятия 15 минут). Возраст детей 4 - 5 лет, 2-ой год обучения -36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу (по СанПиНу длительность занятия 20 минут) во второй половине дня.

Календарный учебный график

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	вторая младшая	01.09.21	31.05.22	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
базовый	средняя	01.09.22	31.05.23	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу

Уровень освоения программы–разноуровневая, 1-ый год обучения – стартовый, 2-ой год обучения – базовый уровень.

Форма обучения: очная.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется воспитателем ДОУ, стаж работы- 5 лет.

Цель программы: I год обучения (вторая младшая группа)–Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

II год обучения (средняя группа) - Создание условий для развития у детей дошкольного возраста творческих (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения, развитие пространственного мышления , тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии.

- Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать технику рельефной лепки (придавливает, примазывает, разглаживает границы соединений частей).

Развивающие:

- Развивать пространственные представления и композиционные навыки.
- Развивать образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт
- Развивать интерес к экспериментированию в работе
- Включать в оформление бросовый материал для создания необычной поверхности в изображаемом объекте.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности.
- Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
- Воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой.
- Воспитывать желание помочь другу, сопереживание.

Ожидаемый результат:

1-ый год обучения, стартовый уровень

К концу года дети:

- Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

- Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

- У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

- Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

- Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы "Пластилинография" проходят в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Учебно-тематический план (1-ый год обучения, стартовый уровень)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Входная аттестация.	1	1		Беседа
2.	Растительный мир.	11	1	10	Готовая работа
3.	Текущая аттестация	1		1	Выставка работ
4.	Животный мир.	4	1	3	Готовая работа
5.	Природные явления	6	1	5	Готовая работа
6.	Рукотворный мир.	12	1	11	Готовая работа
7.	Итоговая аттестация	1		1	Готовая работа
	Итого:	36	5	31	

Содержание программы.

1.Входная аттестация

Теория: «Что такое пластилинография?»

2. Растительный мир.

Теория: «Этот удивительный растительный мир».

Практика:

«Гроздь винограда».

«Яблоки спели».

«Осенний листок».

«Елка новогодняя огоньками светится»

«Гроздь калины».

«Кактус в горшке».

«Подснежник».

«Цветущая ветка».

«Одуванчик».

«Бабочки на ромашке».

3. Текущая аттестация.

4. Животный мир.

Теория: «Проснулись жуки, червячки и другие насекомые»

Практика:

«Пятнышки для жирафа».

«Божья коровка».

«Бабочка».

5. Природные явления.

Теория: «Радуга – дуга».

Практика:

«В гостях у солнышка».

«Пушистое облачко»

«Дождик капает из тучки».

«Снежинка».

«Радуга».

6. Рукотворный мир.

Теория: «Что такое Новый год?»

Практика:

«Цветок для мамы».

«Ежик с грибами».

«Игрушка новогодняя».

«Снеговик».

«Сердечки».

«Кораблик для папы».

«Украшение для мамы».

«Бусы для Тани».

«Светофор».

«Ателье мод».

«Пасхальное яичко».

7.Итоговая аттестация

Практика: Выставка поделок

Ожидаемый результат:

2-ой год обучения, базовый уровень

Результаты освоения программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

1.Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

2 .В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря.

3.Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

4. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

5. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

7.Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

8. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Дети познакомятся с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии. Совершенствуют умение анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; по

итогах освоения программы творческой мастерской дети свободно пользуются основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, разные виды мазков), создавая выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира. У детей разовьются пространственные представления и композиционные навыки, разовьется образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин смогут использовать узоры из декоративно-прикладного искусства (гжель, городец.), пользуются для дополнения выразительности подручным бросовым материалом. Разовьется мелкая моторика пальцев рук. Дети будут знать-правила безопасной работы с разными ручными инструментами материалами.

Появится интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности, навыки аккуратного обращения с пластилином.

Дети будут стремиться доставить радость окружающим своей работой и помочь друг другу.

Учебно-тематический план (2-ой год обучения, базовый уровень)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Входная аттестация	1	1		Беседа
2.	Растительный мир.	8		8	
3.	Текущая аттестация	1		1	
4.	Животный мир.	4	1	3	
5.	Рукотворный мир.	14	1	13	
6	Подводное царство.	4	1	3	
7	Космическое пространство	3	1	2	
8	Тема 8. Итоговое занятие.	1		1	Итоговая аттестация
	Итого:	36	4	32	

Содержание программы.

1. Входная аттестация

Теория: Мониторинг

2. Растительный мир.

Практика:

«Осенний букет».

«Грибная поляна».

«Осеннее дерево».

«Елочка зеленая».

«Зимний лес».

«Ветка мимозы».
«Ландыши».
«Разноцветный луг».

3. Текущая аттестация

4. Животный мир.

Теория: «Кто живёт в лесу?»

Практика:

«Гусеница».
«Шубка для зайчика».
«День рождения медвежонка».

5. Рукотворный мир.

Теория: «Что такое пейзаж?»

Практика:

«Корзина с фруктами».
«Созрели яблочки в саду».
«Овощи на тарелке».
«Клубочки для котенка».
«Бусы для мамы».
«Волшебные снежинки».
«Рукавичка».
«Узоры на окне»
«Самолеты летят»
«Матрёшка».
«Ваза с цветами».
«Шары для праздника».
«Салют над городом».

6. Подводное царство.

Теория: «Удивительный подводный мир».

Практика:

«Осьминог».
«Разноцветные рыбки».
«Рыбки в аквариуме».

7. Космическое пространство

Теория: «Что такое космос?»

Практика:

«Звёздное небо».
«Ракета».

8. Итоговая аттестация

Практика: Выставка работ

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды аттестации:

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Входная аттестация, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика)	Сентябрь
Текущий	Объяснение и практическая деятельность	Декабрь
Итоговый	Итоговая аттестация	Май

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Условные обозначения:

- 1 – низкий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 3 – высокий уровень.

Высокий уровень – задание понимает полностью, правильно и самостоятельно выполняет.

Средний уровень – задание понимает частично (понимает и выполняет простую инструкцию не в полной мере), справляется при поддержке взрослого.

Низкий уровень – задание не понимает, и выполнить не может.

Материально-техническое обеспечение:

- Картон или плотная бумага
- Деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина
- Емкость с водой для смачивания рук
- Набор разноцветного пластилина
- Влажные салфетки для рук

Основные методы, используемые для реализации программы:

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лыкова И. А. **Программа** художественного воспитания, обучения и развития детей **2-7 лет** «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-215с.
2. Лыкова И. А. **Изобразительная** деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.-145с.
3. Лыкова И. А. **Изобразительная** деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.-220с.
4. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, **пластилина**. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. –Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
- 5.. Давыдова Г. Н. **Пластилинография** — **2**. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.-250с.
6. Кожохина С. К.Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.-301с.
7. Шорыгина Т. А.Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.-190с.

Интернет-источники

**Приложение №1. Календарно-тематический учебный график
1-ый год обучения, стартовый уровень**

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.09	сентябрь	15:30	групповая	1	Входная аттестация. «Что такое пластилинография?»	Групповая комната	беседа
2	13.09	сентябрь	15:30	групповая	1	«Этот удивительный растительный мир»	Групповая комната	беседа
3	20.09	сентябрь	15:30	групповая	1	«Гроздь винограда»	Групповая комната	Готовая работа
4	27.09	сентябрь	15:30	групповая	1	«Яблоки спели»	Групповая комната	Готовая работа
5	04.10	октябрь	15:30	групповая	1	«В гостях у солнышка»	Групповая комната	Готовая работа
6	11.10	октябрь	15:30	групповая	1	«Пушистое облачко»	Групповая комната	Готовая работа
7	18.10	октябрь	15:30	групповая	1	«Осенний листок»	Групповая комната	Готовая работа
8	25.10	октябрь	15:30	групповая	1	«Цветок для мамы»	Групповая комната	Готовая работа
9	01.11	ноябрь	15:30	групповая	1	«Ежик с грибами»	Групповая комната	Готовая работа
10	08.11	ноябрь	15:30	групповая	1	«Дождик капает из тучки»	Групповая комната	Готовая работа
11	15.11	ноябрь	15:30	групповая	1	«Что такое Новый год»	Групповая комната	беседа
12	22.11	ноябрь	15:30	групповая	1	«Игрушка новогодняя»	Групповая комната	Готовая работа
13	29.11	ноябрь	15:30	групповая	1	«Елка новогодняя огоньками светится»	Групповая комната	Готовая работа
14	06.12	декабрь	15:30	групповая	1	Текущая аттестация	Групповая	Готовая

							комната	работа
15	13.12	декабрь	15:30	групповая	1	«Снежинка»	Групповая комната	Выставка работ
16	20.12	декабрь	15:30	групповая	1	«Снеговик»	Групповая комната	Готовая работа
17	10.01	декабрь	15:30	групповая	1	«Гроздь калины»	Групповая комната	Готовая работа
18	17.01	январь	15:30	групповая	1	«Сердечки»	Групповая комната	Готовая работа
19	24.01	январь	15:30	групповая	1	«Пятнашки для жирафа»	Групповая комната	Готовая работа
20	31.01	январь	15:30	групповая	1	«Кораблик для папы»	Групповая комната	Готовая работа
21	07.02	февраль	15:30	групповая	1	«Украшение для мамы»	Групповая комната	Готовая работа
22	14.02	февраль	15:30	групповая	1	«Бусы для Тани»	Групповая комната	Готовая работа
23	21.02	февраль	15:30	групповая	1	«Кактус в горшке»	Групповая комната	Готовая работа
24	28.02	февраль	15:30	групповая	1	«Подснежник»	Групповая комната	Готовая работа
25	07.03	март	15:30	групповая	1	«Светофор»	Групповая комната	Готовая работа
26	14.03	март	15:30	групповая	1	«Ателье мод»	Групповая комната	Готовая работа
27	21.03	март	15:30	групповая	1	«Цветущая ветка»	Групповая комната	Готовая работа
28	28.03	март	15:30	групповая	1	«Пасхальное яичко»	Групповая комната	Готовая работа
29	04.04	апрель	15:30	групповая	1	«Одуванчик»	Групповая комната	Готовая работа
30	11.04	апрель	15:30	групповая	1	«Проснулись жуки, червячки и другие насекомые»	Групповая комната	беседа

31	18.04	апрель	15:30	групповая	1	«Божья коровка»	Групповая комната	Готовая работа
32	25.04	апрель	15:30	групповая	1	«Бабочки на ромашке»	Групповая комната	Готовая работа
33	02.05	май	15:30	групповая	1	«Бабочка»	Групповая комната	Готовая работа
34	16.05	май	15:30	групповая	1	«Радуга – дуга»	Групповая комната	беседа
35	23.05	май	15:30	групповая	1	Радуга»	Групповая комната	Готовая работа
36	30.05	май	15:30	групповая	1	Итоговая аттестация	Групповая комната	Выставка работ
				ИТОГО:	36			

**Приложение №1. Календарно-тематический учебный график
2-ой год обучения, базовый уровень**

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	05	сентябрь	15:30	групповая	1	Входная аттестация.	Групповая комната	беседа
2	12	сентябрь	15:30	групповая	1	«Корзина с фруктами»	Групповая комната	Готовая работа
3	19	сентябрь	15:30	групповая	1	«Осенний букет»	Групповая комната	Готовая работа
4	26	сентябрь	15:30	групповая	1	«Созрели яблочки в саду»	Групповая комната	Готовая работа
5	03	октябрь	15:30	групповая	1	«Овощи на тарелке»	Групповая комната	Готовая работа
6	10	октябрь	15:30	групповая	1	«Грибная поляна»	Групповая	Готовая

							комната	работа
7	17	октябрь	15:30	групповая	1	«Гусеница»	Групповая комната	Готовая работа
8	24	октябрь	15:30	групповая	1	«Осеннее дерево»	Групповая комната	Готовая работа
9	31	октябрь	15:30	групповая	1	«Клубочки для котенка»	Групповая комната	Готовая работа
10	07	ноябрь	15:30	групповая	1	«Кто живёт в лесу»	Групповая комната	беседа
11	14	ноябрь	15:30	групповая	1	«Шубка для зайчика»	Групповая комната	Готовая работа
12	21	ноябрь	15:30	групповая	1	«Бусы для мамы»	Групповая комната	Готовая работа
13	28	ноябрь	15:30	групповая	1	«Елочка зеленая»	Групповая комната	Готовая работа
14	05	декабрь	15:30	групповая	1	«Волшебные снежинки»	Групповая комната	Готовая работа
15	12	декабрь	15:30	групповая	1	Текущая аттестация	Групповая комната	Выставка работ
16	19	декабрь	15:30	групповая	1	«Что такое пейзаж»	Групповая комната	беседа
17	26	декабрь	15:30	групповая	1	«Зимний лес»	Групповая комната	Готовая работа
18	09	январь	15:30	групповая	1	«Рукавичка»	Групповая комната	Готовая работа
19	16	январь	15:30	групповая	1	«Узоры на окне»	Групповая комната	Готовая работа
20	23	январь	15:30	групповая	1	«Удивительный подводный мир»	Групповая комната	беседа
21	30	январь	15:30	групповая	1	«Осьминог»	Групповая комната	Готовая работа
22	06	февраль	15:30	групповая	1	«День рождения медвежонка»	Групповая комната	Готовая работа

23	13	февраль	15:30	групповая	1	«Разноцветные рыбки»	Групповая комната	Готовая работа
24	20	февраль	15:30	групповая	1	«Самолеты летят»	Групповая комната	Готовая работа
25	27	февраль	15:30	групповая	1	«Ветка мимозы»	Групповая комната	Готовая работа
26	06	март	15:30	групповая	1	«Матрёшка»	Групповая комната	Готовая работа
27	13	март	15:30	групповая	1	«Ваза с цветами»	Групповая комната	Готовая работа
28	20	март	15:30	групповая	1	«Что такое космос»	Групповая комната	беседа
29	27	апрель	15:30	групповая	1	«Звездное небо»	Групповая комната	Готовая работа
30	03	март	15:30	групповая	1	«Ракета»	Групповая комната	Готовая работа
31	10	апрель	15:30	групповая	1	«Рыбки в аквариуме»	Групповая комната	Готовая работа
32	17	апрель	15:30	групповая	1	«Ландыши»	Групповая комната	Готовая работа
33	24	май	15:30	групповая	1	«Шары для праздника»	Групповая комната	Готовая работа
34	08	май	15:30	групповая	1	«Салют над городом»	Групповая комната	Готовая работа
35	15	май	15:30	групповая	1	«Разноцветный луг»	Групповая комната	Готовая работа
36	22	май	15:30	групповая	1	Итоговая аттестация	Групповая комната	Выставка работ
				ИТОГО:	36			

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «30» 08 2022г

УТВЕРЖДАЮ
И.О. Заведующего МКДОУ
«Детский сад № 17» ИИ ОСК
Приказ № 1 от «30» 08 2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Пластлиновое чудо»

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень программы: разноуровневая

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 2 года

Автор программы:
Греховодова Наталья Алексеевна
Воспитатель

г. Изобильный
год разработки программы 2022

Занятия проводятся 1раз в неделю по 1 часу

Цель программы:

Задачи программы:

- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- формировать и развивать навыки ручного труда;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира;

Образовательные:

- Знакомить детей с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии
- Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки
- Совершенствовать технику рельефной лепки (придавливать, примазывать, разглаживать границы соединений частей).

Развивающие:

- Развивать пространственные представления и композиционные навыки.
- Развивать образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт
- При создании лепных картин использовать узоры из декоративно-прикладного искусства (гжель, городец..)
- Включать в оформление бросовый материал для создания необычной поверхности в изображаемом объекте.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности.
- Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
- Воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой.
- Воспитывать желание помочь другу, сопереживание.

Ожидаемый результат:

К концу года дети:

- Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает

выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

- Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

- У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

- Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

- Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы "Пластилинография" проходят в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН стартовый уровень

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация.	1		1	05.09	
2.	«Корзина с фруктами»	1		1	12.09	
3.	«Осенний букет»	1		1	19.09	
4.	«Созрели яблочки в саду»	1		1	26.09	
5.	«Овощи на тарелке»	1		1	03.10	
6.	«Грибная поляна»	1		1	10.10	
7.	«Гусеница»	1		1	17.10	
8.	«Осеннее дерево»	1		1	24.10	
9.	«Клубочки для котенка»	1		1	31.10	
10.	«Кто живёт в лесу?»	1	1		07.11	
11.	«Шубка для зайчика»	1		1	14.11	
12.	«Бусы для мамы»	1		1	21.11	
13.	«Елочка зеленая»	1		1	28.11	
14.	«Волшебные снежинки»	1		1	05.12	
15.	Текущая аттестация	1		1	12.12	
16.	«Что такое пейзаж»	1	1		19.12	
17.	«Зимний лес»	1		1	26.12	
18.	«Рукавичка»	1		1	09.01	
19.	«Узоры на окне»	1		1	16.01	
20.	«Удивительный подводный мир»	1	1		23.01	
21.	«Осьминог»	1		1	30.01	
22.	«День рождения медвежонка»	1		1	06.02	
23.	«Разноцветные рыбки»	1		1	13.02	
24.	«Самолеты летят»	1		1	20.02	
25.	«Ветка мимозы»	1		1	27.02	
26.	«Матрёшка»	1		1	06.03	
27.	«Ваза с цветами»	1		1	13.03	
28.	«Что такое космос»	1	1		20.03	
29.	«Звездное небо»	1		1	27.03	
30.	«Ракета»	1		1	03.04	
31.	«Рыбки в аквариуме»	1		1	10.04	
32.	«Ландыши»	1		1	17.04	
33.	«Шары для праздника»	1		1	24.04	
34.	«Салют над городом»	1		1	08.05	
35.	«Разноцветный луг»	1		1	15.05	
36.	Итоговое занятие	1		1	22.05	
	Итого:	36	4	32		

Календарно тематическое планирование средняя группа

№ п/п	Тема	Программное содержание	Дата
1.	Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	05.09
2.	«Корзина с фруктами»	Познакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики	12.09
3.	«Осенний букет»	Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.	19.09
4.	«Созрели яблочки в саду»	Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).	26.10
5.	«Овощи на тарелке»	Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).	03.10
6.	«Грибная поляна»	Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Учить лепить плоскостное изображение грибов, выделяя их отличительные признаки.	10.10
7.	«Гусеница»	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примаживать,	17.10
8.	«Осеннее»		24.10

	дерево»	Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.	
9.	«Клубочки для котенка»	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примазывать,	31.10
10.	«Кто живёт в лесу?»	Расширение знаний детей о жителях леса	07.11
11.	«Шубка для зайчика»	Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции.	14.11
12.	«Бусы для мамы»	Познакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики	21.11
13	«Елочка зеленая»	<p>1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками.</p> <p>2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.</p>	28.11
14.	«Волшебные снежинки»	Расширять представления детей о зиме. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».	05.12
15.	Текущая аттестация	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности	12.12
16.	«Что такое пейзаж»	Расширять представления детей о зиме.	19.12
17.	«Зимний лес»	Показать детям прием - размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания.	26.12
18.	«Рукавичка»	Закреплять навыки отщипывания, раскатывания, сплющивания. Вызвать интерес детей к украшению рукавички узором.	09.01

19.	«Узоры на окне»	Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём - размазывания.	16.01
20.	«Удивительный подводный мир»	Расширение знаний детей о подводном мире	23.01
21.	«Осьминог»	Расширение знаний детей о подводном мире. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке, умение довести работу до конца.	30.01
22.	«День рождения медвежонка»	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.	06.02
23.	«Разноцветные рыбки»	Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении;	13.02
24.	«Самолеты летят»	Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей	20.02
25.	«Ветка мимозы»	Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание	27.02
26.	«Матрешка»	Воспитывать интерес к изделиям декоративно-прикладного искусства на примере знакомства с матрешкой. Побудить детей украсить сарафан матрешки узором.	06.03
27.	«Ваза с цветами»	Закрепить умение создавать плоскостной художественный образ вазы с цветами на силуэте, закрепить приемы расплющивания, размазывания и смешивания цветов пластилина на гладкой поверхности.	13.03

28.	«Что такое космос»	. Закреплять знания о космосе	20.03
29.	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.	27.03
30.	«Ракета»	Закрепить приемы лепки: скатывание, сплющивание, вдавливание. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать объект на картоне.	03.04
31.	«Рыбки в аквариуме»	Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении;	10.04
32.	«Ландыши»	Развивать у детей творческие способности и воображение, мелкую моторику и координацию движений. Воспитывать любовь к природе.	17.04
33.	«Шары для праздника»	Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.	24.04
34.	«Салют над городом»	Учить рисовать салюты пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки.	08.05

35.	«Разноцветный луг»	Закрепить приемы лепки: раскатывание прямыми движениями жгутика, круговыми движениями шара.	15.05
36.	Итоговое занятие	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года	22.05

