

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа – интернат № 19»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от « 30 » 08.2022г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа – интернат № 19»



И.В. Торгунова
Приказ № 9-с от «01» 09. 2022г

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью
(интеллектуальные нарушения)
«Пластилиновая фантазия»**

Уровень программы: ознакомительный

Возрастная категория: от 10 лет до 16 лет

Состав группы: 15 человек

Срок реализации: 1 год

ID-номер программы в Навигаторе: 17537

Автор-составитель:
Курбатова Светлана Николаевна,
воспитатель

г. Изобильный
2022 год

Пояснительная записка

Данная программа направлена на самостоятельное изготовление работ из пластилина с использованием изученных техник нетрадиционного рисования, а также создание в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с интеллектуальными нарушениями «Пластилиновая фантазия» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 08.12.2020 г.).
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).
6. Устава ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 19»

Педагогическая целесообразность.

Для создания условий социокультурной реабилитации детей с интеллектуальными нарушениями и расширения возможности для освоения детьми дополнительных общеобразовательных программ используются различные педагогические средства: учебно-наглядные пособия, технические средства обучения, компьютерный класс. В образовательном процессе применяются следующие методы обучения и воспитания: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя, коллективная импровизация. Для оценки результативности деятельности детей применяются: устный контроль и самоконтроль, практический контроль и самоконтроль, дидактические тесты, педагогическое наблюдение. Для создания комфортного психологического климата на занятиях используются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка,

одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера. В ходе реализации программы применяются следующие типы занятий: комбинированное, теоретическое, диагностическое, контрольное, практическое.

Формы обучения:

- По охвату детей: индивидуальные, групповые, коллективные.
- По характеру учебной деятельности: беседы, защита творческого проекта, консультации, мини-лекции, практические занятия.
- По месту проведения: в классе.

Занятия носят коррекционно-развивающий характер.

Направленность программы - художественная.

Особенности реализации программы заключается в том, что технология очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. Технология пластилинография, позволяет выполнять коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы с пластилином. От участия в общем деле на равных, при неравных возможностях выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы может выполнить сам педагог, внося свой вклад в общий творческий процесс. Когда дети делают картину совместно с педагогом, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку. А хороший результат одинаково порадует всех. Программа адаптированная для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Целевая аудитория: дети в возрасте от 10 до 16 лет с интеллектуальными нарушениями

Язык обучения: русский

Психолого – педагогическая характеристика:

Практически у всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части обучающихся с интеллектуальными нарушениями типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей, нередко сопряженный с проблемами поведения и эмоциональной регуляции, что в совокупности затрудняет их продуктивное взаимодействие с окружающими. Дети с интеллектуальными нарушениями нуждаются в сопровождении изучения программного материала дополнительной визуализацией, конкретизацией, примерами, связью с практическим опытом. Для обучающихся подросткового возраста характерна слабость речевой регуляции действий, они испытывают затруднения в речевом оформлении, не могут спланировать свои действия и дать о них вербальный отчет. Дети с интеллектуальными нарушениями легко отвлекаются в процессе выполнения заданий, совершают импульсивные действия, приступают к работе без предварительного планирования, не проводят промежуточного контроля, а потому и не замечают своих ошибок. Обучающимся бывает трудно долго удерживать внимание на одном предмете или действии.

Слабость эмоциональной регуляции проявляется у них в нестабильности эмоционального фона, недостаточности контроля проявлений эмоций, склонности к аффективным реакциям, раздражительности, вспыльчивости. Недостаточное развитие эмоциональной сферы характеризуются также поверхностностью и нестойкостью эмоций, узким репертуаром способов адекватного и дифференцированного выражения эмоций и эмоционального реагирования в различных жизненных ситуациях. У обучающихся нарушено развитие самосознания, для них характерны нестабильная самооценка, завышенные притязания, стойкость эгоцентрической позиции личности, трудности формирования образа «Я». Детям сложно осознавать себя в системе социальных взаимоотношений, выстраивать адекватное социальное взаимодействие с учетом позиций и мнения партнера. В психологических особенностях личности выделяются высокая внушаемость, неспособность отстаивать собственную позицию, чувство неуверенности в себе, сниженная критичность к своему поведению, упрямство в связи с определенной аффективной неустойчивостью, боязливость, обидчивость, повышенная конфликтность. У обучающихся с интеллектуальными нарушениями сохраняются недостаточная целенаправленность деятельности, трудности сосредоточения и удержания алгоритма выполняемых учебных действий, неумение организовать свое рабочее время, отсутствие инициативы к поиску различных вариантов решения. Отмечаются трудности при самостоятельной организации учебной работы, стремление избежать умственной нагрузки и волевого усилия, склонность к подмене поиска решения формальным действием. Учебная мотивация у обучающихся с интеллектуальными нарушениями остается незрелой, собственно учебные мотивы формируются с трудом и являются неустойчивыми; для них важнее внешняя оценка, чем сам результат, они не проявляют стремления к улучшению своих учебных достижений, не пытаются осмыслить работу в целом, понять причины своих ошибок. Работоспособность обучающихся неравномерна и зависит от характера выполняемых заданий. Они не могут долго сосредотачиваться при интенсивной интеллектуальной нагрузке, у них быстро наступает утомление, пресыщение деятельностью. Характерной особенностью являются затруднения в самостоятельном выборе нужного способа действия, применении известного способа решения в новых условиях или одновременном использовании двух и более простых алгоритмов. Обучающиеся более продуктивно усваивают материал с опорой на ясный алгоритм, визуальную поддержку, смысловые схемы. По причине слабой саморегуляции и склонности к эмоциональной дезорганизации деятельности обучающиеся с интеллектуальными нарушениями нуждаются в постоянной поддержке со стороны взрослого, организующей и направляющей помощи, а иногда и в руководящем контроле.

Уровень программы: ознакомительный

Объем: 108 часов

Срок освоения программы –1 год, 3 часа в неделю, 108 часов в год

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса для учащихся с интеллектуальными нарушениями определяются с учетом рекомендаций ПМПК, психологопедагогических особенностей обучающихся и их особых образовательных потребностей. Непосредственно в рамках образовательной деятельности должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, должно осуществляться формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации. При организации обучения по данной программе важно учитывать особенности познавательного развития, эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся, специфику усвоения ими учебного материала. Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- развитие и коррекция приемов мыслительной деятельности и логических действий составляющих основу логических мыслительных операций, расширение метапредметных способов учебно-познавательной деятельности, обеспечивающих процесс освоения программного материала;
- применение специальных методов и приемов, средств обучения с учетом особенностей усвоения обучающимся с интеллектуальными нарушениями системы знаний, умений, навыков, компетенций;
- специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях;
- целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- развитие и расширение средств коммуникации, навыков конструктивного общения и социального взаимодействия.

При реализации программы необходимо предусматривать:

- Постепенное, дозированное введение ученика в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне «педагог-ученик». На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе.
- Возможность чередования сложных и легких заданий.
- Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами.
- Формирование учебного и временного стереотипа: у ребенка должно

быть четко обозначенное время занятия, план занятия, что позволяет ему отслеживать выполненные задания.

- Дозированное введение новизны.
- При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Цель программы: создание условий для формирования практических умений работы в технике «пластилинография» и развитие у детей с интеллектуальными нарушениями индивидуальности и художественно – творческих способностей средствами пластилинографии.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование умения передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии ;
- учить работать на заданном пространстве;
- совершенствование приёмов лепки;
- освоение технологических приемов данных видов деятельности;
- научить восстановлению последовательности выполняемых действий;
- учить действовать по образцу, по словесному указанию воспитателя.
- учить самостоятельно решать творческие задачи;
- самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

Коррекционные:

- развитие осязания и тактильно-двигательного восприятия;
- развитие мелкой моторики пальцев обеих рук;
- развитие зрительно-пространственных навыков ориентировки на листе бумаги;
- развитие внимания, памяти, речи, мышления;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие творческого потенциала каждого ребенка.

Воспитательные:

- воспитание художественно - эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина, глины;
- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитание аккуратности, старательности, усидчивости, трудолюбия.
- создание творческой атмосферы для продуктивной деятельности;
- учить воспитанников видеть прекрасное вокруг себя, создавать волшебное, необычное, неординарное своими руками.

Планируемые результаты обучения:

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

- собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемой сфере деятельности;

-опыт творческого отношения к трудовой деятельности;
-сформированность целого ряда качеств, необходимых для дальнейшего успешного продвижения в данной сфере деятельности (трудолюбие, упорство в достижении результата, самостоятельность, ответственность, креативность и т.д.).

Предметные результаты:

- представление о разнообразии художественно-выразительных средств изобразительного искусства;
- владение безопасными приемами труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- формирование практических навыков работы в разных видах техники;
- владение приемами работы с изделиями из различных материалов;
- уметь создавать мини – проекты, распределять работу поэтапно.

Метапредметные:

- умение поставить цель и достигать её;
- умение рационально распределять время;
- умение оценивать результаты своей деятельности;
- умение работать индивидуально, в группе, в команде.

Учащиеся должны:

знать:

- правила безопасности при работе с различными материалами;
- правила организации рабочего места;
- правила бережного использования бумаги;
- различные способы и приемы: торцевание, ажурное вырезание, складывание разноцветных полосок различных видов бумаги;
- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага и картон, обои, газеты;
- иметь представление: о разнообразии пластичных материалов (пластилин, соленое тесто, глина полимерная и природная) и их свойствах (пластичность, вязкость);
- понимать значение терминов: полимерная, тонировка, декор, композиция, лаки, грунт; замысел.
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- свойства полимерной глины, природной глины, пластилина воскового, скульптурного пластилина и др., солёного теста;
- способы нанесения фона, рисунка;
- отличительные черты различных стилей декорирования;
- различные техники декорирования: воздействие нагрева на пластилин и многое другое;
- способы декорирования изделий;
- принципы изготовления и декорирования игрушки.

иметь навыки:

- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда;
- владеть доступными приемами лепки;
- пользоваться инструментами и материалами: пластилином, полимерной и природной глиной, солёным тестом, восковыми мелками, стеками и различными приспособлениями (каточки, катушки, палочки и др.) ;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия.
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- пользоваться трафаретами и декорировать изделия;
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;
- сочетать элементы из пластилина, глины, теста с отделкой (бусины, тесьма, кружево, природный материал);
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полоски определённого формата. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.
- ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться предметам окружающего нас предметного мира. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

Учебный план (ознакомительный уровень)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Входная аттестация	1,5	0,5	1	Беседа
2	Выполнение эскиза рисунка с использованием оборудования (ноутбук, планшет для рисования).	2	0,5	1,5	Беседа, практикум
3	Рисование картин по замыслу.	8	0,5	7,5	Беседа, творческое задание
4	«Осень – прекрасная пора!»	9	0,5	8,5	Беседа, творческое задание
5	«Мир, в котором мы живём» (по замыслу).	9	0,5	8,5	Беседа, творческое задание
6	«Царство Нептуна»	9	0,5	8,5	Беседа, творческое

					задание
7	Рисование картин в технике «Зентангл».	8	0,5	7,5	Беседа, творческое задание
8	Рисование по замыслу картин в технике «Дудлинг»	6	0,5	5,5	Беседа, творческое задание
9	Пластилинопластика. Декорирование небольших предметов.	10	0,5	9,5	Беседа, творческое задание
10	В гости к сказке	9	0,5	8,5	Беседа, творческое задание
11	Зимние пейзажи (по замыслу).	9	0,5	8,5	Беседа, творческое задание
12	«Цветочные композиции»	10	0,5	9,5	Беседа, творческое задание
13	Создание картин из бумаги по замыслу.	8	0,5	7,5	Беседа, творческое задание
14	Весенние пейзажи	5	0,5	4,5	Беседа, творческое задание
15	«В мире птиц»	3,5	0,5	3	Беседа, творческое задание
16	Выставка работ учащихся	1		1	
	Итого:	108	7,5	100,5	

Содержание программы.

Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Знакомство с обучающимися. Правила поведения. Входная аттестация. Инструктаж по охране труда.

О технике пластилинография. Основные инструменты и материалы. Что можно сделать из пластилина. Дизайнерские возможности пластилина.

Сочетание цветов. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и теплые цвета цветового круга. Насыщенность цвета. Яркость. Свойства пастели. Получение новых оттенков. Подготовка к декору: грунтовка, тонировка, изготовление дополнительных деталей.

Выполнение техники пластилинография на различных поверхностях.

Раздел «Работа с пластилином».

В этот раздел включена работа с пластилином. Этот раздел очень интересен по своему творческому содержанию. Занятия предполагают развитие у детей вариативности и нестандартного мышления, проявление фантазии. Проведение занятий с использованием пластилина помогают создавать прекрасные работы.

Раздел «Работа с готовыми формами».

Этот раздел включает в себя творческий процесс преобразования различных готовых форм и дизайн изделия. Предполагает работу с готовыми формами из дерева, стекла, пластика (шкатулки, вазы и др.). Работа с готовыми формами

наиболее любима детьми. Предполагает использовать разнообразный материал. Эти уроки фантазии позволяют реализовать детям свой творческий потенциал, проявить самостоятельность, индивидуальность, реализовать свои замыслы.

Раздел «Работа в техниках «Дудлинг» и «Зентангл».

Различные способы прямого вмешательства в решение детских и подростковых проблем обычно отвергаются, а используемый метод рисования позволяет решать проблемы ребенка деликатно. Посредством рисования дети получают позитивный опыт творческого, осмысленного времяпрепровождения.

Рисунок в данной технике разделен на несколько сегментов, которые заполняются различными линиями, точками, волнами, замысловатыми формами. Для рисования в данной технике нужны лишь гелиевые ручки и простой карандаш, но можно использовать пластилин. Каждый ребенок способен создать оригинальные, уникальные картины, выражая в рисунке свои мысли, чувства.

- улучшение координации глаз и мелкой моторики кистей рук.

Раздел «Рисование на камнях».

Этот раздел включает в себя работу с камнями, пластилином, бисером, и другими материалами.

Раздел необычен и интересен по своему содержанию. Работа с камнями освобождает детей от страхов, сомнений, переживаний, помогает развивать творческие способности, создавать уникальные, неповторимые работы.

Раздел «Создание картин из бумаги»

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующей техникой: **Торцевание.** Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги! Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
ознакомительный	5-9 классы	01.09.22	31.05.23	36	36	3/108	2 раза в неделю по 1,5 часа

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Набор детей для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК. Специальная подготовка и «отбор обучающихся по способностям» не проводится. Количество обучающихся в группе - 15 человек. Важнейшими условиями реализации программы являются:

- учет особенностей развития каждого ребенка, индивидуальный педагогический подход, проявляющийся в особой организации коррекционно-педагогического процесса, в применении специальных методов и средств обучения компенсации и коррекции;
- создание адекватной среды жизнедеятельности;
- необходимое участие в образовательном процессе педагога, имеющего специальную подготовку соответствующего профиля.

Материально-техническое обеспечение:

1. Материально – техническое обеспечение программы:

- учебное помещение (кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам, утверждённым Санитарных правил 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).
- кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с числом обучающихся в одной группе – до 15 чел. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет должен быть чистым, освещённым, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи;
- доска – 1 шт.;
- стенды, стеллажи для оформления выставки;

Материалы и инструменты: пластилин, полимерная глина, природная глина, ножницы, карандаши, бумага цветная, для эскизов, клей ПВА, стеки, каточки, колпачки и др. приспособления, горячий пистолет,

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия, изготовленные педагогом;
- Работы педагога;
- Работы учащихся;
- Фотографии с различных выставок;
- Инструкции по технике безопасности;
- Правила поведения.

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновая фантазия» для детей с интеллектуальными нарушениями осуществляется с привлечением специалистов

в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды аттестации:

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Входная аттестация, наблюдение, беседа	Сентябрь
Текущий	Анализ приобретённых навыков, наблюдение	Декабрь
Итоговый	Итоговая аттестация	Май

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Условные обозначения:

- 1 – низкий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 3 – высокий уровень.

Высокий уровень – задание понимает полностью, правильно и самостоятельно выполняет.

Средний уровень – задание понимает частично (понимает и выполняет простую инструкцию не в полной мере), справляется при поддержке взрослого.

Низкий уровень – задание не понимает, и выполнить не может.

Основные методы, используемые для реализации программы:

На занятиях используется объяснительно-иллюстративный метод (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); репродуктивный метод (формирование знаний, умений и навыков через практические занятия);

- Словесный метод (объяснение новых понятий и терминов);
- Проблемный метод (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);
- Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания;
- Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Проектный метод (самостоятельная практико-ориентированная работа, где учащиеся решают не только учебные, но и исследовательские, социальные или прикладные задачи);
- Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся

справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Задания в программе подобраны разными по сложности, адаптированы к возрасту детей, построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений, что способствует творческой активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов. Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии, умению пользоваться разными материалами: нитью, бисером и умело сочетать их в картинах.

Формы проведения занятий:

-групповая

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются **дидактические материалы** (наглядные пособия) следующих видов:

-картинный (картины, иллюстрации, фотоматериалы);

-дидактические пособия (раздаточный материал, практические упражнения);

-тематические подборки материалов.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями

ЛИТЕРАТУРА для педагогов и родителей

Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. М., 2006.

Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие Ростов н/Д. : Феникс, 2006.

М. Максименко Лепка из различных материалов Рукоделие, ремёсла. Год издания 2010 Издательство: Кубань печать Серия: Полезные советы.

Ирина Иванова Рисование и лепка Гуманитарные и общественные науки Дизайн, 2011 Издательство: Академия

Геннадий Федотов Послушная глина Дом, семья, хобби и досуг. Рукоделие, ремёсла, 1999. Издательство: АСТ-Пресс Серия: Основы художественного ремесла.

Литература, рекомендуемая для учащихся:

Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2.3.4 – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)

Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.

Ткаченко.Т.Б.Сторадуп К.И.Лепим из пластилина.-Ростов-н-Д.Издательство» Феникс» 2003.

Ахмадуллин Шамиль Тагирович «Развиваем мозг ребёнка» Серия Школа БукваЁжика

Елена Рубцова Фантазии из глины Детская познавательная и развивающая литература, 2007 Издательство: Эксмо

Мария Круглова - Полимерная глина: мастер-классы для начинающих Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. Серия: Азбука рукоделия.

Интернет-источники

Livelib.ru: <https://www.livelib.ru/selection/1479959-leпка>

<https://www.labirint.ru/books/425212/>

