

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа – интернат № 19»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от « 30» 08.2022г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа – интернат № 19»
И.В. Торгунова
Приказ № 35-А от «01» 09. 2022г



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью
(интеллектуальные нарушения)
«Сувенирная мастерская (выпиливание, выжигание)»**

Уровень программы: ознакомительный
Возрастная категория: от 13 лет до 16 лет
Состав группы: 15 человек
Срок реализации: 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 24191

Автор-составитель:
Мартынюк Владимир Львович,
учитель

г. Изобильный
2022 год

Пояснительная записка

Художественное выпиливание и выжигание по дереву один из наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, доступного широким массам. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся с 5 по 9 классы.

Художественное выпиливание лобзиком и выжигание развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Выпиливанием можно изготовить самые разнообразные ажурные и полезные вещи: шкатулки, полочки, ларцы, рамочки, чернильные приборы, абажуры, карандашницы, вазочки и т. п. Выпиленными деталями можно украшать домашнюю мебель в виде накладок, филенчатых вставок на дверцы шкафов, буфетов, тумбочек и других предметов.

Вещи, изготовленные из фанеры как самого распространенного общедоступного материала, обладают достаточной прочностью и могут служить длительное время, не теряя своего внешнего вида, тем более, если была произведена тщательная и полная отделка изделия.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с интеллектуальными нарушениями «Сувенирная мастерская (выпиливание, выжигание)» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 08.12.2020 г.).
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).
6. Устава ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 19»

Педагогическая целесообразность.

Для создания условий социокультурной реабилитации детей с интеллектуальными нарушениями и расширения возможности для освоения детьми дополнительных общеобразовательных программ используются различные педагогические средства: учебно-наглядные пособия, технические средства обучения, компьютерный класс. В образовательном процессе применяются следующие методы обучения и воспитания: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя, коллективная импровизация. Для оценки результативности деятельности детей применяются: устный контроль и самоконтроль, практический контроль и самоконтроль, дидактические тесты, педагогическое наблюдение. Для создания комфортного психологического климата на занятиях используются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера. В ходе реализации программы применяются следующие типы занятий: комбинированное, теоретическое, диагностическое, контрольное, практическое.

Формы обучения:

- По охвату детей: индивидуальные, групповые, коллективные.
- По характеру учебной деятельности: беседы, защита творческого проекта, консультации, мини-лекции, практические занятия.
- По месту проведения: в классе.

Занятия носят коррекционно-развивающий характер.

Направленность программы - художественная.

Особенности реализации программы. Программа по выпиливанию и выжиганию древесины включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков. Большое место в программе отводится общему развитию детей, чему способствует включение лекций и бесед по народному и декоративно-прикладному искусству, посещение музеев и выставок. Программа адаптированная для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Целевая аудитория: дети в возрасте от 13 до 16 лет с интеллектуальными нарушениями

Язык обучения: русский

Психолого – педагогическая характеристика:

Практически у всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части обучающихся с интеллектуальными нарушениями типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей, нередко сопряженный с проблемами поведения и эмоциональной регуляции, что в совокупности затрудняет их

продуктивное взаимодействие с окружающими. Дети с интеллектуальными нарушениями нуждаются в сопровождении изучения программного материала дополнительной визуализацией, конкретизацией, примерами, связью с практическим опытом. Для обучающихся подросткового возраста характерна слабость речевой регуляции действий, они испытывают затруднения в речевом оформлении, не могут спланировать свои действия и дать о них вербальный отчет. Дети с интеллектуальными нарушениями легко отвлекаются в процессе выполнения заданий, совершают импульсивные действия, приступают к работе без предварительного планирования, не проводят промежуточного контроля, а потому и не замечают своих ошибок. Обучающимся бывает трудно долго удерживать внимание на одном предмете или действии. Слабость эмоциональной регуляции проявляется у них в нестабильности эмоционального фона, недостаточности контроля проявлений эмоций, склонности к аффективным реакциям, раздражительности, вспыльчивости. Недостаточное развитие эмоциональной сферы характеризуются также поверхностностью и нестойкостью эмоций, узким репертуаром способов адекватного и дифференцированного выражения эмоций и эмоционального реагирования в различных жизненных ситуациях. У обучающихся нарушено развитие самосознания, для них характерны нестабильная самооценка, завышенные притязания, стойкость эгоцентрической позиции личности, трудности формирования образа «Я». Детям сложно осознавать себя в системе социальных взаимоотношений, выстраивать адекватное социальное взаимодействие с учетом позиций и мнения партнера. В характерологических особенностях личности выделяются высокая внушаемость, неспособность отстаивать собственную позицию, чувство неуверенности в себе, сниженная критичность к своему поведению, упрямство в связи с определенной аффективной неустойчивостью, боязливость, обидчивость, повышенная конфликтность. У обучающихся с интеллектуальными нарушениями сохраняются недостаточная целенаправленность деятельности, трудности сосредоточения и удержания алгоритма выполняемых учебных действий, неумение организовать свое рабочее время, отсутствие инициативы к поиску различных вариантов решения. Отмечаются трудности при самостоятельной организации учебной работы, стремление избежать умственной нагрузки и волевого усилия, склонность к подмене поиска решения формальным действием. Учебная мотивация у обучающихся с интеллектуальными нарушениями остается незрелой, собственно учебные мотивы формируются с трудом и являются неустойчивыми; для них важнее внешняя оценка, чем сам результат, они не проявляют стремления к улучшению своих учебных достижений, не пытаются осмыслить работу в целом, понять причины своих ошибок. Работоспособность обучающихся неравномерна и зависит от характера выполняемых заданий. Они не могут долго сосредотачиваться при интенсивной интеллектуальной нагрузке, у них быстро наступает утомление, пресыщение деятельностью. Характерной особенностью являются затруднения в самостоятельном выборе нужного способа действия, применении известного способа решения в новых условиях или

одновременном использовании двух и более простых алгоритмов. Обучающиеся более продуктивно усваивают материал с опорой на ясный алгоритм, визуальную поддержку, смысловые схемы. По причине слабой саморегуляции и склонности к эмоциональной дезорганизации деятельности обучающиеся с интеллектуальными нарушениями нуждаются в постоянной поддержке со стороны взрослого, организующей и направляющей помощи, а иногда и в руководящем контроле.

Уровень программы: ознакомительный

Объем: 108 часов

Срок освоения программы –1 год, 3 часа в неделю, 108 часов в год

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса для учащихся с интеллектуальными нарушениями определяются с учетом рекомендаций ПМПК, психологопедагогических особенностей обучающихся и их особых образовательных потребностей. Непосредственно в рамках образовательной деятельности должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, должно осуществляться формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации. При организации обучения по данной программе важно учитывать особенности познавательного развития, эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся, специфику усвоения ими учебного материала. Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- развитие и коррекция приемов мыслительной деятельности и логических действий составляющих основу логических мыслительных операций, расширение метапредметных способов учебно-познавательной деятельности, обеспечивающих процесс освоения программного материала;
- применение специальных методов и приемов, средств обучения с учетом особенностей усвоения обучающимся с интеллектуальными нарушениями системы знаний, умений, навыков, компетенций;
- специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях;
- целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- развитие и расширение средств коммуникации, навыков конструктивного общения и социального взаимодействия.

При реализации программы необходимо предусмотреть:

- Постепенное, дозированное введение ученика в рамки группового

взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне «педагог-ученик». На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе.

- Возможность чередования сложных и легких заданий.
- Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами.
- Формирование учебного и временного стереотипа: у ребенка должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, что позволяет ему отслеживать выполненные задания.
- Дозированное введение новизны.
- При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Цель программы: способствовать формированию у учащихся с интеллектуальными нарушениями художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для работы, способы хранения древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- изучить технологию изготовления и запуска воздушного змея;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Воспитательные:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Коррекционные :

- повышать познавательную и творческо-поисковую активность детей;

- развивать пространственное восприятие и сенсомоторную координацию;
- развивать внимание и самоконтроль;
- развивать личностную сферу.

Планируемые результаты обучения:

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

- собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемой сфере деятельности;
- опыт творческого отношения к трудовой деятельности;
- сформированность целого ряда качеств, необходимых для дальнейшего успешного продвижения в данной сфере деятельности (трудолюбие, упорство в достижении результата, самостоятельность, ответственность, креативность и т.д.).

Предметные результаты:

- представление о разнообразии художественно-выразительных средств декоративно-прикладного искусства;
- владение безопасными приемами труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- формирование практических навыков работы в разных видах техники;
- владение приемами работы с изделиями из дерева;
- уметь создавать мини – проекты, распределять работу поэтапно.

Метапредметные:

- умение поставить цель и достигать её;
- умение рационально распределять время;
- умение оценивать результаты своей деятельности;
- умение работать индивидуально, в группе, в команде;

Учащиеся должны:

- исторические сведения по художественной обработке материалов.
- разновидности декоративно-прикладного искусства.
- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе.
- применение древесины в народном хозяйстве.
- строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины.
- иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их.
- знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента.
- знать организацию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.
- знать способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).
- знать источники и носители информации.

Учащиеся должны уметь:

- уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ.

- владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам.
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий. Владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины.
- уметь выполнять основные операции на сверлильном станке. Уметь соединять детали на шипах и клею.

**Учебный план
(ознакомительный уровень)**

№№ п/п	Темы занятий	Всего кол-во часов	теория	практика
1.	Технология обработки древесины	10	2	8
2.	Выпиливание лобзиком	15	3	12
3.	Выжигание рисунка	15	3	12
4.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	13	2	11
5.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка	18	1,5	16,5
6.	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	22	3	19
7.	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы	15	3	13
ИТОГО		108	17	91

**Календарный учебный график
на 2022-2023 учебный год**

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
ознакомительный	7-9 классы	01.09.22	31.05.23	36	36	3/108	2 раза в неделю по 1,5 часу

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы
Набор детей для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК. Специальная подготовка и «отбор обучающихся по способностям» не

проводится. Количество обучающихся в группе - 15 человек. Важнейшими условиями реализации программы являются:

- учет особенностей развития каждого ребенка, индивидуальный педагогический подход, проявляющийся в особой организации коррекционно-педагогического процесса, в применении специальных методов и средств обучения компенсации и коррекции;
- создание адекватной среды жизнедеятельности;
- необходимое участие в образовательном процессе педагога, имеющего специальную подготовку соответствующего профиля.

Материально-техническое обеспечение:

учебное помещение (кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам, утверждённым Санитарных правил 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

- кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с числом обучающихся в одной группе -10 чел. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет должен быть чистым, освещённым, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи;
- доска – 1 шт.;
- стенды, стеллажи для оформления выставки;

Материалы и инструменты:

1. Помещение для занятий - учебная мастерская.
2. Классная мебель - столы, столы - верстака, стулья
3. Ручные лобзики
4. Пилки для лобзиков
5. Настольно-сверлильный станок
6. Коловорот
7. Ручная дрель
8. Станок фуговально-пильный школьный
9. Набор столярного инструмента
10. Набор слесарного инструмента
11. Художественные кисти
12. Электровыжигатели
13. Электророзетки

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия, изготовленные педагогом;
- Работы педагога;
- Работы учащихся;
- Фотографии с различных выставок;

- Инструкции по технике безопасности;
- Правила поведения.

Основные методы, используемые для реализации программы:

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационной технологии. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия.

Методы обучения при организации занятий:

- Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практический метод - использование графических упражнений (составление технологических карт, схем, чертежей), учебно-трудовых упражнений (практические работы учащихся).
- Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих.

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

Формы проведения занятий:

-групповая

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются **дидактические материалы** (наглядные пособия) следующих видов:

- схематический (схемы, таблицы);
- картинный (картины, иллюстрации, фотоматериалы);
- дидактические пособия (раздаточный материал, практические упражнения);
- книги (художественная литература);
- тематические подборки материалов.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенирная мастерская (выпиливание, выжигание)» для детей с интеллектуальными нарушениями осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды аттестации:

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Входная аттестация, наблюдение, беседа	Сентябрь
Текущий	Анализ приобретённых навыков, наблюдение	Декабрь
Итоговый	Итоговая аттестация	Май

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Условные обозначения:

- 1 – низкий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 3 – высокий уровень.

Высокий уровень – задание понимает полностью, правильно и самостоятельно выполняет.

Средний уровень – задание понимает частично (понимает и выполняет простую инструкцию не в полной мере), справляется при поддержке взрослого.

Низкий уровень – задание не понимает, и выполнить не может.

Список использованной литературы: для руководителя кружковой работы

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
3. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
4. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
5. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
6. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
7. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
8. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.

9. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
- 10.Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

для воспитанников:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
3. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
4. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
5. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
6. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
7. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
8. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
9. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
- 10.Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.

