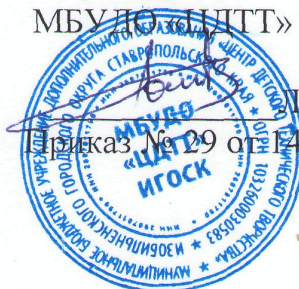


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ИЗОБИЛЬШЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ПРИНЯТА
Педагогическим советом,
протокол № 5 от 14.07.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦНТТ» ИГОСК



Л.И.Бычков
Приказ № 29 от 14.07.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗИЯ»

Направленность: художественная
Уровень базовый
Рассчитана на учащихся 11-14 лет.
Срок реализации: 1 год

Составитель :
Гайдукова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

г.Изобильный
2022 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Вязание крючком является одним из видов рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда.

Направленность: Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия» (далее - программа) художественной направленности реализуется базовой организацией муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского технического творчества» Изобильненского городского округа Ставропольского края с участием организации - участника государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 19» в сетевой форме.

Уровень: базовый.

Актуальность программы

Сетевое взаимодействие определяется на данном этапе как современная высокоэффективная инновационная технология, предоставляющая возможность образовательным организациям эффективно развиваться. Следует подчеркнуть, что при сетевом взаимодействии не только расширяются качественно новые знания, умения и навыки, обусловленные практической значимостью программы, но и выстраивается процесс диалога между участниками.

Систематическое занятие вязанием очень полезно для физического развития учащихся: улучшается моторика, зрительная память, развиваются творческие способности, художественный вкус, усидчивость, прививаются трудовые навыки.

Учебно-информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями).

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г.

№ 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

7. Устав МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК.

8. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК

Адресат программы Программа рассчитана на учащихся 11–14 лет.

Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита нагляднообразная память, чем словесно-логическая. Для работы по программе формируются учебная группа с постоянной численностью 10 учащихся.

Форма обучения

Обучение с учетом особенностей учащихся осуществляется в очной форме, в соответствии с Уставом учреждения. Допускается дистанционная форма получения образования.

Объем программы Программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий Общее количество учебных часов 216. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Отличительные способности программы

программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

1.2. Цель программы: создание условий для самореализации учащихся в художественном творчестве путем действенного механизма сетевого взаимодействия.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные:

Обучить учащихся:

- правильно положению рук при вязании;
- правильно пользоваться инструментами;
- основным условным обозначениям;
- строить схемы для вязания по описанию;
- четко выполнять основные приемы вязания;
- вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- выполнять сборку и оформление готового изделия.
- закреплять и расширять знания и навыки по формированию здорового образа жизни в сохранении и укреплении своего здоровья.

Воспитательные:

- формировать интерес к данному виду творчества;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

- воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;

Развивающие:

Развивать:

- творческие способности;
- произвольность психологических процессов;
- образное мышление;
- воображение и фантазию;
- моторные навыки.

Педагогическая целесообразность

В настоящей программе систематизирован и обобщен современный учебный и методический материал. В процессе обучения по программе учащиеся учатся соотносить мыслительные процессы с практическими действиями, творчески применять полученные на занятиях знания, искать нетривиальные решения и создавать прекрасные вещи.

Ожидаемые результаты

По окончанию учебного года учащиеся ***должны знать:***

- историю техники вязания крючком;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- основные приемы набора петель и вязания крючком.

Должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	3	-	3	беседа
2.	Диагностические процедуры	9	-	9	собеседование наблюдение
3	Материалы и инструменты	6	3	9	наблюдение

4.	Основные приемы вязания крючком	3	27	30	текущий контроль
5.	Узоры на основе столбиков и воздушных петель	6	21	27	практические задания
6.	Виды вязания	12	27	39	презентации
7.	Вязание мелких изделий	15	69	84	наблюдение
8.	Выставка	3	3	6	выставка
9.	Экскурсии	6	-	6	собеседование
10.	Заключительное занятие	3	-	3	итоговое занятие
	ИТОГО:	66	150	216	

1.3.2. Содержание

Тема № 1. Вводное занятие. *Теория 3 часа.* Введение в образовательную деятельность.

Тема № 2. Диагностические процедуры. *Теория 9 часов.* Вводный контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация

Тема № 3. Материалы и инструменты. *Теория 6 часа.* Виды пряжи. Обработка пряжи. Инструменты, используемые при вязании. Виды крючков. *Практика 3 часов.* Подготовка пряжи к работе.

Тема № 4. Основные приемы вязания крючком. *Теория 3 часа.* Основные правила вязания крючком. *Практика 27 часов.* Кромка. Воздушная петля. Упражнения из воздушных петель. Петли для подъема. Цепочка из воздушных петель. Цепочка из воздушных петель с чередованием цвета. Замыкание в круг. Полустолбик без накида. Вязание рисунка полустолбиком без накида. Столбик без накида. Вязание рисунка. Столбик с накидом. Вязание рисунка столбиком с накидом.

Вязание рисунка полустолбиком с накидом. Вязание рисунка столбиком с двумя накидами. Вязание рисунка столбиком с тремя накидами.

Тема № 5. Узоры на основе столбиков и воздушных петель. *Теория 6 часов.* Схема узора. Условные обозначения. Понятие «раппорт».

Практика 21 часов. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Вязание узорного полотна. Пышный столбик. Узоры, связанные пышными столбиками. Вязание рисунка пышными столбиками. Упражнение из столбиков с накидами из воздушных петель. Вытянутые петли. Вязание узора.

Тема № 6. Виды вязания. *Теория 12 часов.* Простейшие виды вязания. Способы вязания паутинки. Виды ажурных вязок. «Ажурная вязка» - этапы выполнения. *Практика 27 часов.* Прибавление, убавление петель

Вязание круглых деталей или изделий. Вязание прямоугольных деталей или изделий. Вязание паутинки тремя способами. «Ажурная вязка прямыми клетками». «Шахматный узор». Филейное вязание. «Ракушки». Схемы вязания квадратов. Вязание квадратов.

Тема № 7. Вязание мелких изделий. *Теория 15 часов.* Требования к мелким изделиям. Презентация изделий. Весёлые петельки. Виды «Панно». Вязание плоских игрушек. *Практика 69 часа.* Этапы выполнения панно. Панно на стену. Панно с 8 марта. Панно Ловец снов. Цветочное панно. Оформление панно к выставке «Неопалимая купина». Вязание квадратов с чередованием цвета. Соединение квадратов в поделку. Подбор узора, пряжи для поделки «Солнышко». Зарисовка схем узора поделки «Солнышко». Вязание изделия «Солнышко». Вязание салфетки. Подбор узора, пряжи для поделки «Дед Мороз» - елочное украшение. Зарисовка схемы узора поделки «Дед Мороз» - елочное украшение. Вязание плоских игрушек «Дед Мороз» - елочное украшение. Оформление поделки «Дед Мороз». Вязание прихватки. Оформление прихватки. Вязание объемного изделия «Кролик». Оформление поделки «Кролик». Вязание сумочки. Вязание тапочек. Соединение деталей и оформление готового изделия.

Тема № 8. Выставка. *Теория 3 часа.* Подготовка к выставке. *Практика 3 часа.* Выставка.

Тема № 9. Экскурсии. *Теория 6 часов.* В краеведческий музей. На выставку прикладного творчества. В Центр внешкольной работы.

Тема № 10. Заключительное занятие. *Теория 3 часа.* Подведение итогов учебного года. Награждение отличившихся.

1.4. Планируемые результаты обучения

Личностные:

- развитие терпения, способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, умение преодолевать трудности;
- умение контролировать свои поступки;
- осознанное участие в освоении программы;
- аккуратность и ответственность в работе;
- способность самостоятельно готовить своё рабочее место перед началом работы и убирать его за собой;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога;
- практический опыт участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разных уровней.

Метапредметные: Познавательные универсальные учебные действия:

- умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;
- умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- навыки бесконфликтного взаимодействия с социальной средой;
- умение слушать и слышать других людей.

Предметные: учащиеся узнают:

- основы композиции и цветоведения;
- правила техники безопасности;
- классификацию и свойства пряжи;

- основные приёмы вязания;
- условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий ;
- правила ухода и хранения изделий .

учащиеся научатся:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- чётко выполнять основные приёмы вязания;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов.

учащиеся приобретут навыки:

- качественно выполнять изученные способы вязания;
- безопасно использовать и хранить режущие инструменты (спицы, ножницы);
- организовывать рабочее место, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- соблюдать правила культурного поведения в общественных местах.

Сетевое взаимодействие:

- формирование партнерских связей, функционирование сетевого взаимодействия при совместном проведении мероприятий и реализации программы в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций;
- выравнивание доступности дополнительного образования для детей разных категорий;
- популяризация новых современных программ дополнительного образования, реализуемых в сетевой форме;
- повышения уровня профессионально-педагогического мастерства педагога дополнительного образования, реализующего программу в сетевой форме;
- реализация сетевого взаимодействия будет способствовать увеличению охвата детей дополнительным образованием.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед/год	Режим занятий
базовый	1	01.09.2022	31.05.2023	36	72	6/216	2 раза в неделю по 3 часа

2.2. Условия реализации программы

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы). Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях) внутри кабинета. Также необходимо разделить пространство кабинета на учебную зону (места для работы, выставочные шкафы, выставочные и информационные стенды, места для хранения материалов) и зону отдыха.

Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочих мест (особенно в осеннее и зимнее время, когда ограничено естественное освещение). Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов и требований пожарной безопасности.

Материалы для занятий:

Книги, журналы, подборка схем, рисунков и учебных пособий по видам деятельности. Материалы для вязания крючком (крючки разных размеров, нитки (разные по цвету и фактуре)).

Материалы для творческой деятельности (наборы цветных ниток, клей, ножницы, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования нитками, емкости для хранения материалов творческой деятельности);

Стенд и шкаф для демонстрации поделок;

Наглядный материал (образцы готовых изделий, иллюстрации из книг и журналов). Технологические карты, схемы.

К каждой теме разрабатывается учебно-методическая подборка, использование которой обеспечивает организацию работы с детьми, с одной стороны на доступном уровне, а с другой - на пределе их возможностей и в приемлемом для них темпе. Все материалы должны быть систематизированы и находиться в свободном доступе для учащихся.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации и оценочные материалы разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижение цели и задач программы. Перечисляются согласно учебному плану. Формы аттестации соответствуют Положению учреждения о формах, периодичности и порядке текущего контроля обучения и проведении промежуточной аттестации обучающихся учреждения.

Чтобы определить результат, нужно знать, с чем пришли дети (вводной контроль) и что получили на выходе (итоговая аттестация). Вводной контроль (сентябрь) проводится в форме опроса. Текущая аттестация (январь) (по результатам изучения тем, разделов) проводится в форме наблюдения, тестирования. Итоговая аттестация (май) по результатам изучения программы проводится в форме мониторинга результатов обучения по программе и мониторинга личностного развития. Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики: опрос, тестовые задания, наблюдения, выставки творческих работ. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания.

Уровни оценки: низкий, средний, высокий.

Сведения о результатах аттестации, обсуждаются на Педагогическом совете. Педагог доводит до учащихся и родителей (законных представителей) сведения результатов аттестации.

2.4. Методическое обеспечение программы

Для качественной реализации программы необходимы следующие ресурсы:

1. Организационно-педагогические:

- заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности

В образовательной деятельности используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся. Работа в творческом объединении пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К учащимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

В процессе реализации программы используются выставки; игра; экскурсии; викторины.

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ. Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

2.5. Кадровое обеспечение реализации программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Литература для педагога.

1. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород: ООО «Слог», 2012.
2. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: Мир книги, 2007.
3. Журналы «Вязание. Модно и просто».- Н.Новгород: Печатный мир, № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007, № 2,6, 2008.
4. Журнал «Вяжем сами».- Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
5. Краузе Анна. Вязание. Альбом – справочник. – Ташкент: издательство «Шарк»,2008.
6. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3.- М.: Легкопромбытиздат, 1991.
7. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. - М.: Просвещение, 2007.
8. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаные игрушки. – Нижний Новгород: Газетный мир, №7, 2010, №2, 2011.
9. Стэнли М. Школа вязания. – М.: Эксмо, 2007. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород: ООО «Слог»,2012.

Литература для учащихся.

1. Журналы «Вязание. Модно и просто». – Нижний Новгород: Печатный мир, № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007г., № 2,6, 2008.
2. Журналы «Вяжем сами». - Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
3. Журналы «Вяжем детям». - Нижний Новгород: ООО «Веско», спецвыпуски 2007., спецвыпуск №3, 2008.
4. Журналы «Спицы-мастерицы». - Дзержинск: Импульс, №5, 11, 12, 16, 2008.
5. Журналы «Золушка вяжет». - Санкт- Петербург: ЗАО «Кэй», №7, 2005, №8, 2006; №8, 2007.
6. Журнал для тех, кто умеет и любит вязать «Мастерица». - Дзержинск: ООО «ДПК», №6, 2009.
7. Журнал «Вязание – ваше хобби». - М.: ЗАО «Эдипресс – Конлига», №10, 2009.

Приложение 1

ИТОГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Творческое объединение, год обучения _____

Педагог дополнительного образования _____

Учащиеся	Уровень подготовки								
	сентябрь			январь			май		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3

1 – низкий уровень 2 - средний уровень 3 - высокий уровень

Вывод: _____

«__» _____ 20__ г.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение 2

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

- Занятия для меня в этом году _____
- Больше всего мне запомнилось _____
- В этом году я узнал (научился) _____
- На занятиях мне нравится _____
- На занятиях мне не нравится _____
- На будущий год мне хотелось бы _____
- Я думаю, в жизни мне пригодится _____
- Мой педагог _____

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении, что ты ждешь от занятий в этом году _____
2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие(можно предложить свой вариант проведения интересного события, мероприятия в творческом объединении) _____
3. Думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить _____
4. Что ты уже умеешь _____